

JMG Stories

BGO

DET ER FUCKINGS
LANGT HJEM!

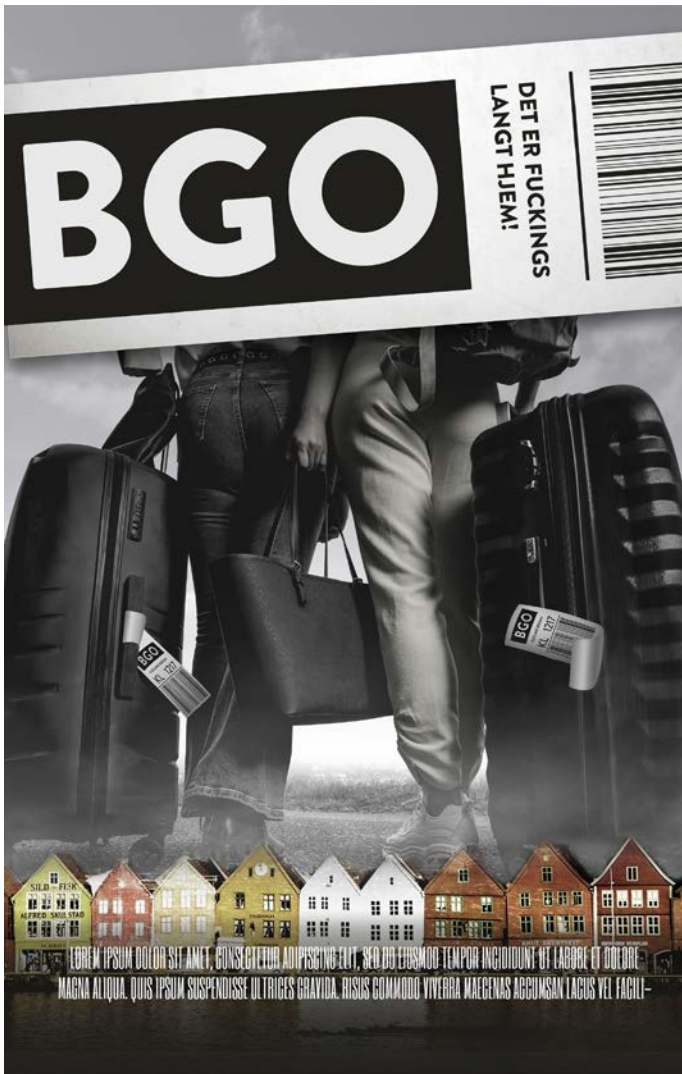


Written by:
Emilie Johannesen & Grant Andersen

BGO

— Det er fuckings langt hjem —

Created by: JMG Stories | Written by: Emilie Johannessen & Grant Andersen



”

LOUISE

Fy søren! Du har skikkelig guts!

AMANDA: Takk. De trodde sikkert jeg skulle bli dritflau!

LOUISE: Jeg elsker det!

Louise svaier på bena og må ta tak i Charlotte sine skuldre, som tar tak i Louise sin midje for å holde henne oppe.

CHARLOTTE: Hallo, stå på beina dine.

Hun snur seg mot Amanda.

CHARLOTTE (CONT'D): Du er så jævlig kul. Men så du at de filmet det? Du er ikke redd for at noen hjemme skal se?

Amanda tenker seg om et kort øyeblikk før hun skåler med ølen mot studievennene.

AMANDA: Det er føkkings langt hjem!

Sjanger: Drama, Coming of age

Format: 8 episoder á 42 min

Målgruppe: 15–30 år

Estimat: 25–30 mill NOK

At Pitch-level end Q1 2021

>>>

BGO er en «coming of age» historie, der vi følger Amanda og Maria som er i ferd med å gå inn i tjueårene og livet som studenter. De to jentene er fra en mindre by i Sør-Norge og flytter inn i et studentkollektiv i Bergen, en by der både folket og kulturen er så forskjellig fra hjemme, at det føles omtrent som å flytte til et annet land. Med 30.000 studenter som bor i, eller nær, sentrum er atmosfæren i Bergen alltid levende, ung og busy og hjembyen føles svært langt unna, både fysisk og mentalt. Dette påvirker de to unge jentene på veldig ulike måter. Amanda føler seg frigjort, begeistret, som hun endelig kan være seg selv, mens Maria opplever det skremmende og isolerende.

Amanda og Maria må navigere kjærlighet og fristelse, krav og forventninger, og samtidig lære hvem som virkelig er en venn og hvem som er en fiende. Vi følger med dem mens de møter alle utfordringene som kommer med å leve på egen hånd langt borte fra vaktende øyne til foreldre og annen familie.

BGO er en serie for her og nå, og lages for å snakke til unge mennesker som selv er i, eller kommer til å komme til denne formative fasen i livet. Den vil nok også skape et gjenkjennelsens sug i magen for alle som har vært studenter i tyverårene en gang. I bunnen av serien ligger et ønske om å utforske hvordan ungdommer på terskelen til voksenlivet, håndterer omverdenens, familiens og egne forventninger til hva man skal gjøre med livet sitt. Spesielt når disse forventningene er i konflikt med hverandre.

I denne spennende, friske nye serien, vil vi skildre hvordan de unge voksne opplever et bredt utvalg av relevante temaer, som for eksempel seksuell identitet, slutshaming, sjalusi, rus, ensomhet, mental helse, og mye mer.

Serien er primært rettet mot unge mennesker, som vil ha et nært forhold til utfordringene Maria og Amanda møter, og er klar over problemer og temaer som tas opp i serien. Serien vil spilles mot en bakgrunn av kjente bergensartister som Aurora, Boy Pablo, Gabrielle, Lars Vaular og mange, mange flere. Lydsporet blir valgt og produsert av en anerkjent musikkprodusent. I tillegg vil Zupermaria skape en ny original sang som blir seriens temasang, og som vi er sikre på vil bli rotet ofte på NRK P3 og andre kanaler.

Zupermarias management Paperclip stiller også sine ressurser til rådighet for serien, med tilgang til lokaler, studio, artister og nettverk. Noe som kommer godt med når en av hovedkarakterene tar steget inn i Bergens berømte musikkmiljø midtveis i sesong 2.

På toppen av dette, sørger en av Bergens og Norges mest kjente street art kunstnere, AFK - kunstneren bak Listhaugmaleriet - for at den visuelle kunsten som presenteres i serien holder høyeste nivå.



– Pilot Episode –

F R I

Written by:

Emilie Johannesen & Grant Andersen



INT. UKJENT ROM - KVELD - FADDERUKEN

Vi ser et mørkt rom, med lys som flimrer i hvitt sporadisk. Dunkende musikk og lyden av mennesker høres svakt i bakgrunnen. En stabil trommelignende lyd kommer igjennom det hele, og dunker som hjerteslag.

AMANDA SIN MOR O.S
Du fikk 5? På tentamen?

AMANDA O.S
(motvillig)
Ja..

INT. SPISESTUE - FORTID

Skjermen går i hvitt, som en blacklight, før den fokuserer på en flott spisestue.

Rundt et spisebord sitter AMANDA (19) sammen med MOR og FAR (tidlig 50 årene). Stemningen er alvorlig. Mor inspisierer noen ark i hånden nøye.

AMANDA SIN MOR
Hvorfor ikke 6?

Amanda krymper seg. Musikken i bakgrunnen økes. Skjermen blir hvit igjen, før den fokuserer tilbake på stuebordet.

AMANDA SIN MOR (CONT'D)
Du må lære deg å prioritere riktig.

Mor gir tentamen til Amanda. Så flimrer skjermen ikke bare en, men flere ganger mens musikken stiger i volum og scenen skifter til -

INT. KJELLEREN TIL NHH - KVELD - FADDDERUKEN

Tilbake til nåtiden får vi se klart det tidligere ukjente rommet. Det er Kjelleren til NHH, som har en SAMLING AV BARER og EN SCENE langs den ene veggen. Lysene i taket blinker av og på.

På kanten av scenen står Amanda. Pusten går hurtig og hjertet banker høyt. Bak henne er en kø med andre nervøse studenter.

På midten av scenen står en enslig stol. Amanda ser nervøst på den før hun fester blikket på bakken og prøver å få kontroll på pusten.

AMANDA SIN MOR V.O
Du må prioritere.

KONFERANSIER O.S

Gi en stor applaus for Aamandaaaa!

Amanda ser opp, fester et stort smil om munnen og sprader selvsikkert ut på scenen.

Ved stolen holder en tynn faddergutt på å sette seg ned, i bar overkropp. En fadderjente sprayer en tykk stripe krem fra bukselinningen og opp til halsen på fadderengutten.

Amanda går frem til ham og setter seg ned mellom bena hans. Et øyeblikk nøler hun når hun får med seg at noen i publikum har mobilen oppe og muligens filmer. Men fadderbarna begynner å heie og hun bestemmer seg raskt for at hun driter i kameraet.

Hun slikker seg sakte og seksuelt i seg kremen fra nederst til øverst. Hele tiden holder hun blikket til den tynne faddergutten, som blir både kåt og beklemt på samme tid.

KONFERANSIEREN

En skikkelig proff, dere! Amandaaa!

Publikum klapper vilt. En liten jentegruppe, ledet av MAREN (21), gjør det derimot ikke. De står ved scenekanten og ser opp på Amanda som reiser seg igjen til stor applaus.

Amanda går mot scenekanten og får hjelp av noen gutter til å komme seg ned. De hoier og rister i henne. En av dem løfter henne opp et lite øyeblikk på kjødd. Amanda ler når hun blir satt ned og går mot en bar like ved.

Maren snur seg mot jentegjengen sin.

MAREN

Så nasty. Ikke faen om jeg gjør det der.

Amanda får kommentaren med seg. Gangen blir noe saktere, men hun stopper ikke opp. Jentene rundt Maren prater over hverandre for å vise sin enighet.

INT. BAR, KJELLEREN PÅ NHH – CONTINUOUS

Amanda vinker til en BARTENDER.

AMANDA

En øl? Takk!

En full LOUISE (19, samme klasse som Amanda) kommer bort til henne og rister henne i skuldrene. CHARLOTTE (19) henger også med.

LOUISE
Fy søren! Du har skikkelig guts!

AMANDA
Takk. De trodde sikkert jeg skulle bli dritflau!

LOUISE
Jeg elsker det!

Louise svaier på bena og må ta tak i Charlotte sine skuldre, som tar tak i Louise sin midje for å holde henne oppe.

CHARLOTTE
Hallo, stå på beina dine.

Hun snur seg mot Amanda.

CHARLOTTE (CONT'D)
Du er så jævlig kul. Men så du at de filmet det? Du er ikke redd for at noen hjemme skal se?

Amanda tenker seg om et kort øyeblikk før hun skåler med ølen mot studievennene.

AMANDA
Det er føkkings langt hjem!

Jentene ler.

Intro tittel

--BGO

INT. AMANDA SITT SOVEROM - NESTE MORGEN

Amanda våkner og blunker opp mot et takvindu, med utsikt til Fjellsiden og Fløyen.

Håret er rufsete og sminke smurt utover, den unge studenten er fyllesyk som bare faen. Hun blir pluselig kvalm, setter seg brått opp i sengen og dunker hodet hardt i skråtaket over seg.

AMANDA
Au! Helvetes, jævla, dritt!

Hun gnir seg i hodet mens hun snubler seg ut av sengen, forbi en rekke koffert og flyttekaos og mot døren.

INT. GANG - CONTINUOUS

Amanda ramler ut soveromdøren og ned en lang gang. Leiligheten er i gammel bygård stil med stukkatur i taket. I gangen er det fire andre soveromdører. Ved ene enden av gangen er en felles stue med en åpen kjøkkenløsning, samt en lukket dør med et WC skilt på. Andre enden har inngangspartiet.

INT. KJØKKENET - CONTINUOUS

Ved spisebordet på kjøkkenet sitter MARIA (19, afro) med en kopp te og leser artikkler på en Macbook. Amanda løper rett forbi henne og bort til badromdøren.

INT. BAD - CONTINUOUS

Amanda dumper ned på knærne foran toalettskåla og spyr.

INT. KJØKKEN - LIKE ETTER

Maria sitter fortsatt ved bordet og leser på Macbooken. Hun har UiO sin hjemmeside opp i browseren og så tidligere på restplasser, men i dette øyeblikket følger hun med på Amanda, som tar seg et stort glass vann, og fire Ibux tabellletter.

MARIA

Er det ikke meningen å bare ta to?

Amanda svelger pillene og drikker grådig fra glasset sitt.

AMANDA

Sikkert.

Amanda drikker enda et glass vann og setter det fra seg på kjøkkendisken, som allerede har mye skittent servise på seg.

MARIA

Er det ikke plass i oppvaskmaskinen til den der?

Amanda setter seg ned på en stol ved bordet, ovenfor Maria.

AMANDA

Er du morra mi?

MARIA

Takk gud nei. Hu er sprø. Men kjøkkenet ser helt jævlig ut. Ingen andre enn meg som rydder.

AMANDA

Jeg skal ta glasset mitt seinere.
Chill. Jeg er så dårlig ass. Drakk
alt for mye.

MARIA

Er ikke ditt rot som er værst assa.
Men ja, jeg skjønnte det. Vi skulle
jo egentlig møtes i går, men du
ditcha totalt.

AMANDA

Jeg veit, sorry. Var altfor gøy på
NHH.

FLASH BACK:

INT. NHH KJELLEREN - KVELDEN I FORVEIEN

Korte flashes.

Amanda er på dansegulvet med hele kullet sitt og fadderene.
En mannlig faddergjeng danser rundt henne og løfter henne opp
i luften, deres uerklærte dronning etter stuntet på scenen.
Amanda ler og koser seg.

Hun er nede på gulvet igjen og en pen FADDERGUTT (21) legger
krav på oppmerksomheten hennes. Hun lar ham dra henne til et
hjørne. De begynner å kline heftig inntil veggen.

FLASH BACK TO:

INT. KJØKKEN - NÅTID

Amanda smiler av minnet.

MARIA

Skal vi prøve å møtes i kveld i
steden?

AMANDA

Mm. Vi har rebusløp i kveld, så
tror det blir vanskelig. Er det
ikke noe gøy med UiB gjengen da?

Maria minnes --

FLASH BACK:

INT. UKJENT BAD - KVELDEN I FORVEIEN

-- Maria står inntil veggen på et bad og stirrer ned på telefonen. Tårene renner ned over ansiktet. På mobilskjermen er flere ubesvarte meldinger til en fyr som heter JOHANNES.

FLASH BACK TO:

INT. KJØKKENET - NÅTID

MARIA

Jo, det var veldig gøy det. Men vet ikke om jeg gidder å henge med dem hele uka.

AMANDA

Mm. Hørt noe fra Johannes eller? Koser han seg i Oslo?

MARIA

Sikkert, har ikke hørt noe.

Maria ser på skjermen igjen, hvor UiO logoen fortsatt er fremme, og restfaglisten nærmest lyser opp mot henne.

AMANDA

Gjør du a?

Maria klikker vekk UiO siden og inn på UiB sin side i steden.

MARIA

Sjekker timeplanen min.

AMANDA

Kan du se om studentavisen sier noe om fadderuken?

MARIA

Leser man om fadderuken? Opplever man ikke bare den?

AMANDA

Vil bare vite om det er noe jeg har gått glipp av.

Maria finner frem Studentavisen sin hjemmeside. Hun blar forbi artikler og leser høyt.

MARIA

Litt fakta om Bergen, men du kan jo allerede alt.

(MORE)

MARIA (CONT'D)

Og noe om en type som kaller seg
selv Stål som maler "
kontroversielle malerier på
offentlige bygg i Bergen sentrum".

AMANDA

Shit så kult, har Bergen sin egen
Banksy?

MARIA

Har ikke alle storbyer det? Oslo
har jo drit mye - (street art).

En soveromsdør smeller åpen med et brak. Like etter løper en halvnaken jente, KRISTINA (20) ned gangen. Kristina er halvt albansk, med store blå øyne hun som oftest sjenert skjuler bak det lange, mørke håret. Kristina blir raskt tatt igjen av en tatovert, høy gutt, TOMMY (20). Hun hyler henrykt i det han løfter henne opp og tar henne i retning badet.

I baderomsdøren deler de et dypt kyss, før Kristina legger merke til Amanda og Maria inne på kjøkkenet. Hun blir flau og forsvinner inn på badet. Tommy er derimot ikke flau og blunker kjekt til jentene før han lukker og låser døren bak dem.

Maria og Amanda ser sjokkert på hverandre et øyeblikk, men så bryter de ut i en skikkelig latterkule.

AMANDA

Fy faen.

INT. BAD - CONTINUOUS

Kristina og Tommy er nakne i dusjen og kliner. Kristina drar hodet sitt vekk og lytter mot kjøkkenet.

KRISTINA

Tror du de snakker om oss?

TOMMY

Kanskje. Ikke rart de prater om deg
da. Du som er så nydelig.

KRISTINA

Hallo, jeg mener det?

TOMMY

Ja, men so what da, Kristina? Vil
du jeg skal banke dem opp for deg?

Tommy kysser på halsen til Kristine og hun lar seg distrahere av ham.

KRISTINA

Nei, oh my god. Du skal ikke drive på sånn mer.

TOMMY

Hallo, tror du virkelig jeg hadde banket opp noen jenter fordi at de kanskje pratet om oss bak ryggen vår?

KRISTINA

Hva om jeg på ekte hadde bedt deg om å gjøre det?

TOMMY

Hadde du på ekte noen sinne gjort det?

Dette er klart en test, men poenget er ikke tydelig. De begynner å kline igjen.

INT. KJØKKENET - CONTINUOUS

Maria og Amanda ser mot badet, hvor nå lyder av plasking og stønning kommer ut.

MARIA

Angrer på at vi ikke bare bodde oss to.

AMANDA

Ikke jeg! De to er sikkert greie når vi blir kjent med dem. Og bare tenk så kjedelig da, med bare oss to.

En alarm begynner å ringe fra et av soverommene.

MARIA

Var ikke moren din villig til å dekke leien din om vi bodde alene?

AMANDA

Haha, jo. Livredd for dårlig innflytelse.

Lyden av alarmen blir sterkere og Maria reagerer på den.

MARIA

(avbryter)

Amanda? Skal ikke du på skolen?

AMANDA

Seinere, vi har en sånn guidet tur.
Jeg har satt på alarm.

MARIA

Mener du den der?

Mara peker i mot soveromsdøren hvor alarmen lager en høyere og høyere lyd. Amanda sperrer opp øynene og kommer seg på beina.

AMANDA

Shit, shit, shit, shit, shit.

Hun løper ut i gangen og forsvinner inn på soverommet og alarmen slutter å ringe. Amanda kommer ut igjen like etter med et par klær og toalettsaker i armene. Hun løper rett bort til badersdøren og banker frentisk på den. Kristina åpner døren og ser oppgitt på Amanda.

KRISTINA

Kan jeg hjelpe deg?

AMANDA

Jeg må inn!

Kristina flytter seg ikke. Lyden av Tommy som synger høyt på Lars Vaular sin låt "Rett opp og ned" lydes i skjærende toner.

AMANDA (CONT'D)

Vær så snill. Jeg må gjøre meg klar. Jeg holder på å bli for sein!

KRISTINA

Vi er midt i dusjen.

AMANDA

Men det går helt fint, jeg skal ikke creepe på dere. Jeg lover! Plis, du må slippe meg inn! Jeg skal ikke på do eller noe, jeg lover!

KRISTINA

Ja vel, greit da.

Kristina snur seg og roper over skulderen:

KRISTINE

Amanda kommer inn.

Syngingen stanser brått.

TOMMY O.S

Seriøst?

KRISTINA

Ja. Men gjem nå...

INT. BADET - CONTINUOUS

Amanda skynder seg bort til vasken. Tommy har hodet utenfor dusjforhenget, med såpe i håret.

Han ser delvis interessert på Amanda som usjenert skifter og steller seg. Kristine dytter han surt bak forhenget igjen og følger etter.

INT. SOVEROMMET TIL AMANDA - MINUTTER SENERE

Amanda finner øretelefonene sine ved sengen og putter dem inn i øret og trykker på mobilen. Musikken begynner like etter å spille. Samme sang som Tommy sang på.

INT. GANG - CONTINUOUS

I gangen går Amanda forbi et åpent soverom. Noe hun ser der inne får henne til å ta en ekstra titt. Maria kommer ut av sitt eget rom og får det med seg. Amanda peker en lite diskrete finger mot den åpne døra.

Maria ser også inn på rommet, der inne ligger en NAKEN KVINNE i en dobbeltseng, men mer påfallende? En JENTE MED BLÅ KRØLLER, som sitter i vinduskarmen, kun iført en boksershorts, og røyker weed. Jenta snur seg plutselig og ser rett på Maria, som nærmest kaster seg vekk fra døråpningen.

Ved ytterdøren løfter Amanda halvveis på toppen sin og later som hun skal flashe Maria.

AMANDA

Nye inntrykk. Velkommen til nudist kollektivtet!

INT. SOVEROMMET TIL CAMILLA - SAMTIDIG

Camilla dumper røyken sin i vinduskarmen og hiver seg ned på sengen. Jenta ved siden av henne våkner til, men løfter ikke hodet sitt.

JENTA

Hva er klokken?

CAMILLA

Seint. Så du burde vel ha sneket
deg ut for lenge siden?

Jenta ler ned i puten. Camilla begynner å kysse den nakne ryggen hennes. Jenta strekker på ryggen sin og lager lyder i nytelse.

MONTAGE

EXT. KOLLEKTIVET - MORGEN

Amanda kommer ut fra et 4 etasjers murbygg og ut i en lang, trang brosteinslagt gate, erketypisk for Bergen sentrum. Amanda løper ned en sidegate. Like etter kommer hun løpende opp igjen, hun hadde gått feil, og løper ned en annen gate.

CUT TO:

EXT. KOLLEKTIVET - LIKE ETTER

Maria kommer ut samme ytterdør. Går rolig motsatt vei av det Amanda løp.

EXT. BUSSTOPP VED BRYGGEN

Amanda sprinter mot bussholdeplassen og ser at 4er bussen skal til å kjøre. Hun rekker den akkurat ikke og får i tillegg plutselig et skikkelig bergensk regnskyll i hodet.

Men Amanda tar dette kjempe fint, bøyer hodet bakover og lar regnet skylle over ansiktet sitt. Rundt henne trekker diverse mennesker opp paraplyene sine.

CUT TO

EXT. SYDNÆRSHAUGEN VED UIB -

Maria tar opp en paraply. Hun bruker UiB appen Maze Map for å finne frem. Hun får øye på "Sosiologisk Institutt" bygget på andre siden av veien.

CUT TO:

EXT. BUSSHOLDEPLASSEN VED NHH

- Amanda løper over en hovedvei, mot det grå NHH bygget.

EXT. NHH BYGGET - CONTINUOUS

De ferske fadderbarna er alle samlet utenfor hovedinngangen i forskjellige sirkler rundt sine egne faddere. Det har sluttet å regne.

Amanda smyger seg mellom studentene, tråkker hardt i en dam og sender en liten sprut med vann i retning av noen jenter, blant dem Maren.

AMANDA

Sorry!

Amanda vinker unnskyldende og haster bort til Louise og Charlotte, jentene fra dagen i forveien. Amanda blir godt mottatt av de nye venninnene, med både latter og klemming. Louise duler Amanda i skulderen, som tar et stort skritt tilbake, overdrevent fornærma -

CUT TO:

INT. UIB - DET SOSIOLOGISKE FAKULTET

- Noen jenter duler med et uhell i Maria i det de prøver å gå forbi henne, så hun nesten mister balansen.

JENTEGJENG

Sorry!

Jentene vinker vennlig til henne og Maria vinker tilbake. Det gikk selvsagt fint. Jentene går inn i et forelesningsrom og Maria følger etter.

INT. FORELESNINGSROM - CONTINUOUS

Maria står på toppen av et moderne forelesningsrom, som holder på å fylles med studenter.

Jentegjengen som gikk før henne tar plasser nærme tavlen. Maria tar et skritt mot dem, men rygger så opp igjen et trappetrinn.

Hun lar blikket gli over rommet og de stanser ved en RØDHÅRET JENTE som sitter alene på en rad. Maria går mot henne, men stopper brått opp. For den rødhårede jenta sitter og stikker seg selv rytmisk i den ene armen med en passer. Jenta ser opp og får med seg at Maria stirrer.

TROND O.S

God morgen!

Maria snur seg og ser at FORELESEREN TROND (40) har kommet inn i rommet. Han går nedover mot tavlen.

TROND

Velkommen til SOS100A, da er det bare å finne en plass. Jeg heter Trond Løtvedt og jeg lover at innen eksamen skal jeg klare å huske alle navnene deres. Eller i de minste de som står, resten av dere er dead to me.

Klassen ler. Maria setter seg alene på en annen rad, dypt forstyrret. Når hun ser tilbake på jenta så har hun trukket ned ermet på genseren sin.

TROND (CONT'D)

La oss snakke litt om det sosiale felleskapet vi har her i dag. Samfunnet vårt, hvorfor vi trenger hverandre -

BLACK.

ANDRE AKT

EXT. NHH BYGGET - ETTERMIDDAG

Amanda, sammen med Louise og Charlotte, kommer gående ned noen trapper fra hovedinngangen, ferdig for dagen.

CHARLOTTE

Unnskyld meg, men fy faen så kjedelig den introen var. Kill me now liksom.

LOUISE

I know! Men bedriftsøkonomi er kult da. Professoren virker skikkelig smart.

AMANDA

Mm. Fulgte ikke så godt med, ble så mye statistikk og tall.

CHARLOTTE

Du er klar over at du går sivil økonomi sant? Sorry for å si det, men det blir litt matte fremover.

AMANDA

Jeg veit. Jeg kan jo matte, jeg bare må jobbe så jævlig hardt for å forstå det liksom. Det kommer ikke av seg selv. Sånn som andre ting.

CHARLOTTE

Tror det er veldig få som synes matte er lett assa. Men jeg har faktisk alltid vært ganske god på tall.

AMANDA

Herlig. Si i fra om du vil gjøre statestikkoppgavene mine så tar jeg hele etikkfaget for deg. Lover jeg gir deg en B eller høyere.

RUBEN O.S

(bergenser dialekt)

Yo! Lite råd? Ikke legg for mye krefter inn i etikk.

Jentene snur seg og en GUTTEGJENG I TRENINGSTØY går like bak dem. Ledet av RUBEN (22), med overdrevent mye gele i håret for å muligens være på vei til trening. Guttene kommer opp ved siden av jentegjengen.

RUBEN

Alle vet at man ikke får jobb i Pareto hvis man bryr seg om sånt. Velg riktig nå ass, eller så driter dere så jævlig på draget seinere.

Charlotte ser dumt på ham.

CHARLOTTE

Hva er det for en ting å si?

RUBEN

Tenkte jeg også? Hvem faen prioriterer etikk over fag som faktisk gir deg en karriere. Penger, ikke sant? Er det ikke derfor man går på NHH?

Amanda hører ordet "prioritere" gi gjenklang i hodet. Og minnes moren.

AMANDA SIN MOR V.O

Prioriter riktig.

Lyden rundt Amanda nærmest summer i bakgrunnen mens jentene og Ruben går inn i en diskusjon om valgfag.

AMANDA
 (avbrytende)
 Unnskyld meg, men hva faen vet du
 om mine prioriteringer?

Det blir stille. Alle stirrer på Amanda.

AMANDA (CONT'D)
 Det er ikke alle som er så
 uoriginale at de peiler seg rett
 inn mot Pareto. Noen går her
 kanskje for å finne bærekraftige
 løsninger for fremtida. Du veit? Så
 vi ikke ødlegger jorda vår innen
 2050? Og da er det greit å ha
 etikken på plass. Noe du tydeligvis
 ikke har. Prioriteringer ja. Jævlig
 glad vi to ikke har de samme.

Ruben tar ikke den liggende og lar øynene gli over kroppen
 til Amanda.

RUBEN
 Ja, de er nok forskjellige. For du
 er vel litt mer opptatt av krem du.
 Ikke sant?

Ruben tar et skritt nærmere Amanda, som står med rak rygg.

RUBEN (CONT'D)
 (lavt)
 Vi har mer igjen fra i går hos oss.
 Du kan få resten, helt gratis.

Ruben slikker ut i luften mot henne, som den bølla han er.
 Gutta rundt han ler, men en av dem kommer opp til ham og slår
 han i armen. Hardt.

RUBEN (CONT'D)
 Au, hva faen?

Ruben ser stygt på kompisen, DANIEL (21), som er kjekk men
 ikke like stylet som Ruben.

DANIEL
 Ikke gidd å vær så barnslig. Kom.
 Vi må rekke bussen.

RUBEN O.S
 Jeg kødder jo bare litt.

Amanda stirrer på Daniel og minnes:

FLASH BACK:

INT. NHH KJELLEREN - KVELDEN I FORVEIEN

Amanda dytter lekent vekk fyren hun klinte med, Daniel. Hun gir han et klapp på skulderen og går sin vei. Han ser etter henne.

FLASH BACK TO:

EXT. NHH BYGGET - TILBAKE TIL NÅTID

Daniel tar tak i genseren til Ruben og drar han med seg mot bussholdeplassen. Ruben snur seg en siste gang og roper til jentegjengen.

RUBEN
Vi ses i kveld da jenter. Må det
beste laget vinne!

CHARLOTTE
Åh, derfor de så kjent ut. De er jo
fadderene til Maren og de.

AMANDA
Hvem?

LOUISE
Du vet jo hvem Maren er?

AMANDA
Nei?

CHARLOTTE
Maren Øvrebakke Lien?
Håndballspilleren?

Amanda ser like uforstående ut.

CHARLOTTE (CONT'D)
Hun spiller på det beste laget i
Bergen.

AMANDA
Hvorfor går hun her om hun er
håndballspiller? Trener ikke de
fulltid?

CHARLOTTE
Tror ikke hun er god nok til å gå
skikkelig pro. Og hun er litt eldre
enn oss, så kanskje hun er ferdig?
Hvem vet. Uansett så blir laget
deres tøffe å slå i kveld.

AMANDA

Tja. Jeg er ikke redd for litt konkurranse.

EXT. SHOTS OF BERGEN - SOLNEDGANG

Forskjellige faddergrupper går opp og ned Høyden, den ene gruppen i villere antrekk enn den andre.

De drikker og skåler med ølbokser. En guttegjeng går forbi en jentegjeng: roping, hyling og latter er resultatet. Studentene er fulle, flørtete og så jævlig klar for kvelden.

En småbarnsfamilie går forbi dem. Barnet peker storøyd på klærene.

I den ene gruppen er Maria i et 20-talls kostyme, med fjær i håret og det hele. Gruppen hennes står på toppen av høyden og ser nedover mot Torgallmenningen.

Grappa hennes er happy-drunks, og Maria sitt litt stive smil tilsier at hun ikke er helt på samme bølgelengde. Hun ser ned på byen foran henne, og tar en slurk av en øl og snyr ryggen til sentrum. Hun kikker ned på telefonen, der skjer det ingenting. Hun sukker.

CUT TO:

EXT. BERGEN SENTRUM, DEN BLÅ STEINEN - SAMME TID

Amanda klatrer opp på Den blå steinen og speider glad ut over sentrum. Under henne står Charlotte, Louise samt SEKS ANDRE FADDERBARN og TO KVINNELIGE FADDERE.

Rundt den Blå Steinen står også totalt FEM ANDRE FADDERLAG i en sirkel. Hvert lag har sin egen farge på kjeledressene. Fadderene som tilhører hver gruppe har på t-skjorter med teksten "NHH FADDER" på.

Like ved Amanda sin gruppe står Daniel og Ruben, sammen med sine fadderbarn, deriblant Maren. Gutta ser bort på Amanda og gjengen hennes og peker på dem, som for å si: ja det er føkkings on. Fadrene til Amanda viser fingeren til gutta, mens Amanda og Daniel veksler interesserte blikk. Dette er kanskje krig, men det er krig med ytterst lite seriøsitet.

En ELDRE STUDENT klatrer opp på steinen og holder en vannpistol i hånden. Amanda hopper ned.

Han skyter med vannpistolen mot himmelen og brøler, før han skyter mot de forskjellige lagene på kødd.

Fadderene gir nå en KOVOLUTT til fadderbarna sine, som kaster seg over den. Gjengene løper hver sin vei etter å ha motatt gåten. Amanda og Louise holder i konvolutten på deres lag og leser over hva som står der.

CUT TO:

EXT. TERASSE TIL UIB FADDER - SAMME TID

Solen henger lavt og stemningen er høy på en vid terrasse på Høyden. På terrassen står Maria sammen med noen STUDIEVENNINNER og deler en flaske prosecco i mellom seg.

Gjennom noen store terassedører i glass kommer en HALVNAKEN FADDERGUTT, i bare boxeren og sløyfe rundt halsen, ut med et brett med shots. Han smiler flørtende til Maria i det hun tar i mot en shot. Hun ignorerer oppmerksomheten hans.

CUT TO:

EXT. DEN NASJONALE SCENE - SENERE, SAMME KVELD

Amanda og gjengen konkurrerer på gresset foran Den Nasjonale Scene mot Maren og hennes gjeng om å lage den lengste kleslenka.

Lenkene er nesten like lange, og de fleste står i bare undertøyet. Amanda tar en for laget og tar av seg toppen, slik at laget hennes vinner denne runden. Hun får en ny KONVOLUTT.

INT. LEILIGHET TIL UIB FADDER, STUE - SAMME TID

Maria står i en svær, moderne stue som er fylt med fadderbarn i kostymer og faddergutter i boxershort og sløyfer. På midten av gulvet sitter et fadderbarn i en stol og får en humoristisk lapdance av en fadder.

Maria observerer kaoset rundt henne uimponert. Hun vil ikke være der. Hun ser ned på mobilen sin, sjekker snapmappet og zoomer inn på JOHANNES navnet i Oslo.

CUT TO:

EXT. BYPARKEN -

På gresset ved bybanen sitter noen GUTTER I DRESS på piknikstoler. I mellom seg har de en høytaler som spiller klassisk fiolinmusikk. Amanda og faddergjengen kommer løpende og stopper anpusten foran dem. Amanda stirrer på høytaleren.

AMANDA

Er neste clue noe med musikken å gjøre?

GUTT I DRESS

Muligens.

Amanda får øye på Maren og hennes faddergjeng løpe mot dem.

AMANDA

Kom! Jeg vet hvor i skal.

Amanda legger på sprang og faddergjengen hennes kan ikke annet enn å følge etter.

EXT. NEDRE OLE BULLS PLASS - CONTINUOUS

Amanda stopper opp foran fontenten med Ole Bull på toppen. Amanda begynner å lete rundt fontenen.

Jentene skjønner Amanda er inne på noe når de ser et annet fadderlag begynne å løpe mot dem. De begynner også å lete etter neste spor.

Amanda klatrer opp på en stein, på vei mot Ole Bull statuen.

CHARLOTTE

Faen. Amanda!

ET FADDERBARN fra en annen gruppe løper i et helt fantastisk høy tempo mot henne og statuen. Amanda får fart på seg og klatrer opp til toppen, med konkurenten like bak seg. De kommer seg begge opp til statuen, men ser ingenting.

FADDERBARN

Hvor er den da? Ved mine føtters røtter sa jo gåten.

AMANDA

Røtter?

De ser begge på det store treet like ved fontenen og nærmest kaster seg ned fra statuen. Og der, gjemt i mellom røtter og blader: er en KONVOLUTT I GULL. Amanda hiver seg etter den.

INT. KJØKKENET TIL UIB FADDER,- SENERE

Maria står i den åpne kjøkkenkroken av leiligheten og leter etter noe å drikke av. Hun ser utover den rotete kjøkkendisken med misnøye. Alltid er ting så rotete.

Maria lener seg inntil kjøkkenbenken bak seg og ser ned på mobilen sin. Hun går inn på Johannes sin TIKTOK-PROFIL og blar tilbake i arkivet. Der finner hun en video av seg selv og ham som gjør en populær Tik Tok dans. På videoen ser det virkelig ut som de koste seg. Maria smiler trist av den.

Hun ser opp og legger merke til at den rødhårede jenta fra forelseningen akkurat har kommet inn. Jenta smyger seg i mellom de fulle studentene og går ut på verandaen.

EXT. TERRASSEN TIL UIB FADDER - CONTINUOUS

Maria kommer ut på terrassen. Den rødhårede jenta står ved gjerdet og kikker ut over byen mens hun røyker. Maria stiller seg ved siden av henne.

JENTA

Røyk?

MARIA

Eh, nei takk. Eller, foresten.
Takk.

Maria får røyk og jenta hjelper henne å tenne den. De røyker i stillhet, jenta med erfarne innpust og Maria med diskre hosting.

MARIA (CONT'D)

Hva heter du?

PERNILLE

Pernille.

MARIA

Jeg -

PERNILLE

(avbrytende)

Hørte du om han som falt ned fra femte etasje i fylla og overlevde?

Maria ser noe forfjamsset på Pernille, som henger overkroppen over kanten mens hun fortsetter å røyke.

MARIA

Nei, han har jeg ikke hørt om. Noen folk burde ikke drikke.

PERNILLE

Mhm. Skjedde i fjor, i fadderuken.

MARIA

Åh.

PERNILLE

Han var heldig da. Et hardt fall, og så fikk han ligge på sykehuset og gjøre ingenting drit lenge. Og fikk masse oppmerksomhet. Masse kort og blomster.

MARIA

Man kan vel få blomster uten å trenge å falle ned fem etasjer?

PERNILLE

Har du fått blomster uten at noe fælt har skjedd?

MARIA

Jeg fikk av eksen min en gang.

PERNILLE

Heldig.

MARIA

Han dumpa meg like før jeg flytta til Bergen. Sa avstanden ikke kom til å fungere uansett liksom. For han skulle studere på UiO.

PERNILLE

Det hadde han nok rett i.

MARIA

Folk gjør avstandsforhold hele tiden. Hva er tre år sammenlignet med resten av livet?

PERNILLE

Det er sant. Kanskje han ikke ville være sammen med deg resten av livet da.

Maria blir betenkt av den obersevasjonen og røyker litt til.

MARIA

Du kjenner han jo ikke. Om jeg bare gikk på UiO i steden så kunne det ha funka.

PERNILLE

Så flytt da.

MARIA

Kan ikke. Bergen har liksom vært planen vår i flere år. Og det blir for dumt å bare flytte for en gutt.

Pernille svarer ikke på dette.

MARIA (CONT'D)

Men poenget er, jeg har det jævlig dritt akkurat nå. Men alle andre har det så dritgøy så føler ikke jeg kan si det høyt liksom. Så om du trenger noen å snakke med eller noe sånt. Så kan du snakke med meg. For jeg -- Jeg skjønner greia.

Pernille snur seg og lener ryggen mot terassegjerdet.

PERNILLE

Du skjønner greia?

MARIA

Jeg så deg. Med passeren.

Pernille ler lett, før hun dumper røyken sin og går mot terassedøren, men stopper i døren og snur seg mot Maria.

PERNILLE

Du vet at om du virkelig vil ha oppmerksomheten til eksen din så kan du bare hoppe av terrassen. Da får du nok mer blomster av han.

MARIA

(sjokkert)

Hva i helvete er problemet - (ditt)

Men Maria får ikke fullført setningen før Pernille har smelt igjen terassedøren og forsvunnet inn i mengden i stua. Maria vil følge etter, men den samme halvnakne studenten som gav en shot tidligere kommer ut døren.

HALVNAKEN STUDENT

Hei. Står du her alene?

INT. KJELLEREN PÅ NHH - SENERE SAMME KVELD

Rebuslagene er samlet foran scenen i Kjelleren. På scenen står den samme KONFERANSIEREN fra dagen før. Og ved siden av ham? Jo der står ingen andre enn Amanda, med den GYLNE KONVOLUTTEN i hånden, med laget sitt ved siden av seg. Kjeledressen hennes er full av jord og håret har nok sett bedre dager, men gliset er på plass.

Konferansieren klapper og roper inn i mikrofonen, som får noen av publikum til å rope og klappe tilbake.

Ved scenen står Daniel og ser opp på Amanda. Han klapper også. Amanda skal til å hoppe av scenen og tar i mot hånden hans. De går sammen bort mot baren.

INT. KJELLEREN PÅ NHH, BAREN - CONTINUOUS

DANIEL
Jeg er imponert ass.

AMANDA
Takk.

Daniel vinker til BARTENDEREN, som vasker noen glass.

DANIEL
Hun her vant rebusløpet!

Bartenderen ser kort opp før han går tilbaket til arbeidet sitt. Tydelig uimponert.

DANIEL (CONT'D)
Drit i han. Men du var skikkelig bra.

AMANDA
Takk.

DANIEL
Hvordan visste du hva det siste cluet var? Hørte dere aldri fikk konvolutten fra Erlend og de.

AMANDA
Nei, det sier jeg ikke.

DANIEL
Jo, kom igjen. Jukset du?

AMANDA
Aldri!

DANIEL
Nei? Så si det da.

AMANDA
Ja, okei da. Men du får ikke lov å le.

DANIEL
Lover.

AMANDA

Jeg gjorde research på Bergen før jeg flytta hit. Og da bare endte jeg opp i et sånn YouTube høl av info og fant masse om Bergen før i tia, og om Ole Bull.. Det var faktisk ganske interessant. Er du klar over hvor mye dritt han møtte før han ble famous? Anyway, jeg kjente igjen sangen de gutta spilte. Og da tok jeg en råsjangs på at det hadde noe med statuen å gjøre.

DANIEL

(leende)

Shit, for en nerd du er.

Amanda skal til å svare når et hyl høres fra scenekanten. Ruben har sølt øl over Maren og svaier på beina.

MAREN

Fy faen!

Daniel legger en hånd på skulderen til Amanda.

DANIEL

Ikke gå noe sted, plis.

Amanda nikker med et svakt smil. Daniel går over til Ruben og tar en hånd rundt ham. De småkrangler mens Daniel geleider Ruben mot døren. Maren tramper bort til baren.

MAREN

(drit sur)

Kan jeg få noe å tørke med, plis?

Amanda ser på at Maren får en klut med noe vann på fra bartenderen.

MAREN (CONT'D)

(mumlende)

Jævla alkis.

Maren begynner å tørke på den store flekken med øl på drakten hennes. Amanda bestemmer seg for å være snill.

AMANDA

Kan vi få en klut til?

Maren ser overasket opp på Amanda, som tar i mot en klut og hjelper henne.

MAREN
Takk, men tror det er useless.

AMANDA
Ja, ser sånn ut.

De slutter å tørke.

AMANDA (CONT'D)
Tror ikke vi har hilst? Amanda.

Amanda strekker ut en hånd, og Maren tar i mot.

MAREN
Hyggelig, Maren.

AMANDA
Gøy fadderuke da.

MAREN
Mhm. Gratulerer med seieren.

AMANDA
Takk.

Det blir stille igjen.

AMANDA (CONT'D)
Du har snille faddere da. Eller en
av dem.

MAREN
Hvem, Ruben?

AMANDA
Nei.

MAREN
Hvem da?

AMANDA
Eh, Daniel?

MAREN
Åh ja. Han. Liten advarsel? Han
gjorde en jente gravid i fjor og
bare ghostet henne når han fant det
ut. Så om du er keen ville jeg ha
droppet det.

AMANDA
Er du serr?

MAREN

Ja. Han er liksom vennen min da,
men jeg har sagt til han at han må
ta ansvar.

AMANDA

Fikk hun ungen?

MAREN

Tror det.

AMANDA

Fy faen.

MAREN

Mhm. Så ville styrt unna. Men takk
for hjelpen da.

Maren legger fra seg kluten og forlater Amanda ved baren.

EXT. TERRASSEN TIL UIB FADDER - NATT

Maria og den halvnakne studenten sitter på gulvet til
terrassen, med ryggene mot gjerdet bak seg. De har brettet
han tidligere holdt med shots i mellom seg, som nå er tomt.

HALVNAKEN STUDENT

Nei, men serr. Dette er liksom min
plikt som medlem av studentrådet.

MARIA

Er du ikke kald?

HALVNAKEN STUDENT

Litt.

Maria lener seg modig fremover.

MARIA

Skal jeg varme deg?

Maria sitter seg opp på fanget hans og de begynner å kline.
Selv når hun sitter er hun ustødig og prøver å ta seg for på
gjerdet bak han. Men hun bommer med hånden og faller
fremover. De dunker hodene i hverandre.

HALVNAKEN STUDENT

Au, faen. Går det bra?

Maria svarer ikke, bare gnir seg på pannen. Han ler.

HALVNAKEN STUDENT (CONT'D)
 Er du kanskje litt for full for
 dette?

Maria nikker, lener seg bakover og sukker trist. Han stryker henne kjærlig på låret, som for å si at det går bra.

EXT. BERGEN SENTRUM- SENERE SAMME NATT

Amanda går igjennom noen mørke gater, på vei hjem etter festlighetene på NHH. Hun myser mot et smug som hun synes virker kjent, finner frem mobilen, og slår på lommelykten for å lyse opp veien.

EXT. MØRKT SMUG - CONTINUOUS

Amanda går ned smuget og en UNG MANN i hettegenser dukker plutselig opp fra skyggene og stiller seg foran henne.

UNG MANN
 Hva faen holder du på med?! Filmer
 du?

Mannen strekker seg etter mobilen hennes og Amanda setter i et skikkelig skrik. Mannen rykker bakover i det Amanda snubler i en løs brostein og faller hardt ned på bakken.

UNG MANN (CONT'D)
 Shit, sorry! Sorry, sorry!

Amanda sitter stum og forbauset på bakken.

UNG MANN (CONT'D)
 Går det bra?

AMANDA
 Ja.

Hun reiser seg forsiktig, mens hun knuger mobilen inntil kroppen. Hun glør sint på han, men ser ikke stort. Han har på seg en svær hoodie, som dekker mesteparten av ansiktet hans.

UNG MANN
 Unnskyld, det var ikke meningen å -

AMANDA
 Du kan ikke bare ta mobilen til
 folk!

UNG MANN

Det å filme noen uten deres
samtykke er et brudd på
privatlivets fred. Jeg har lov å be
deg gi faen.

AMANDA

Hæ? Jeg har vel ikke filma deg.

Amanda får øye på diverse maleutstyr bak ham.

AMANDA (CONT'D)

Hva driver du med?

UNG MANN

Vet du hva? Det har du ikke noe
med. Stikk.

AMANDA

Bergensere ass, dere begynner å
virke som forbanna drittsekker hele
gjengen.

Hun snur seg for å gå. Men bråstopper når hun hører den unge
mannen le bak henne.

AMANDA (CONT'D)

Hva?

UNG MANN

Sorry. Ja, Bergensere kan være
skikkelig dritt. Nettopp flyttet
hit?

AMANDA

Ja.

UNG MANN

Skulle blitt i Oslo.

AMANDA

Jeg er fra Tønsberg.

UNG MANN

Samme det vel.

AMANDA

Fy faen, nei.

UNG MANN

Poenget er. Det er ikke bedre her
enn der. Samme dritten, uansett.

AMANDA

Bergen er i det minste stor. Prøv å bo i et lite høl hvor alle kjenner deg og du får ikke gjort en dritt uten at noen sladrer til morra di.

UNG MANN

Folk klarer fint å legge seg bort i alt du gjør her også.

Amanda går oppover smuget igjen, men stopper opp og ser seg rundt.

UNG MANN (CONT'D)

Har du gått deg vill, eller?

AMANDA

Nei.

Hun finner frem mobilen igjen, men mens hun ser på den så dør den. Tom for strøm.

AMANDA (CONT'D)

Faen.

UNG MANN

Skal jeg hjelpe deg?

AMANDA

Jeg gikk tom for strøm og jeg er litt usikker om jeg kan veien herfra.

UNG MANN

Kan du gatenavnet ditt eller?

AMANDA

Noe-Allmenningen 7. Begynner på noe rart. Oi shit, burde kanskje ikke bare sagt det til en fremmed. Du kan jo være den nye Ted Bundy for alt jeg veit.

Mannen er stille i flere sekunder, som om han tenker seg om.

AMANDA (CONT'D)

Eh, det var en spøk.

UNG MANN

Jeg er ikke noen Bundy. Du bor like rundt hjørnet. Om du går ned her og følger veien til venstre så kommer du frem til slutt.

AMANDA

Åh ja.

UNG MANN

Jeg skulle ha fulgt deg. Men er på en måte litt busy akkurat nå.

AMANDA

Hva er det egentlig du driver med? Tagging?

UNG MANN

Noe sånt.

Amanda går forbi han og til enden av smuget. Her snur hun seg en siste gang og ser på han. Han strekker ut en arm og peker.

UNG MANN (CONT'D)

Den veien. Venstre, ikke sant?

Men Amanda hører ikke etter. Øynene hennes ser på klokka han har på seg, som nå kom til syne. En fet, dyr klokke i gull.

UNG MANN (CONT'D)

Ja?

AMANDA

Ja, seff. Takk for hjelpen. Hade.

Hun går. Mannen ser etter henne.

UNG MANN

(for seg selv)

Faen.

AKT 3

INT. STUDENTSENTERET - NESTE MORGEN

Maria går med airpods på ørene rundt i den store hallen til Studentsenteret. Diverse STUDENTORGANISASJONER er tilstede og prøver å verve førsteklasingene.

Hun går forbi AFRICAN STUDENT UNION BERGEN bordet. En STUDENT ved bordet vinker til henne og holder opp en flyer. Maria rister høflig på hodet og går videre. Mobilen hennes vibrer. Hun har fått en melding fra JOHANNES

JOHANNES
 (tekstmelding)
 Hei, sorry jeg ikke har hatt tid
 til å prate. Vært så opptatt. Men
 kan snakke senere i dag?

Maria begynner å smile og skal til å tekste han tilbake når
 en hånd med en flyer dukker opp foran ansiktet hennes. Hun
 ser opp, flyeren blir fjernet og foran henne står Camilla.

CAMILLA
 Hei.

Maria stirrer på Camilla, prøver å plassere henne.

MARIA
 Hei, bor ikke vi sammen?

CAMILLA
 Jo. Funnet ut hvilket lag du vil
 joine?

MARIA
 Nja. Sikkert ingen av dem.

CAMILLA
 Hvorfor ikke?

MARIA
 Bare ikke noe her som er min greie.

CAMILLA
 Bullshit.

Camilla dytter Roller Derby brosjyren opp i fjeset hennes
 igjen.

CAMILLA (CONT'D)
 Vet dette her ser sykt rart ut. Men
 det er helt alvorlig dødsgøy. Du
 bare må prøve det. Garantert du vil
 like det.

MARIA
 Jeg veit ikke om jeg er en sånn
 sports person.

CAMILLA
 For det første så er ikke Roller
 Derby en sport, det er en
 kunstform. For det andre så ser du
 ut som du har godt å av å prøve noe
 nytt.

MARIA
Hva skal det bety?

CAMILILLA
Du går rundt her på airpods i ørene
og bare ser på mobilen din.

MARIA
Gjør jeg vel - (ikke)

CAMILILLA
Sorry, men jeg så deg da du kom
inn. Du har ikke gått bort til et
eneste bord.

MARIA
So?

CAMILILLA
Assa. Du må ikke være sosial. Men
det er min personlige erfaring at
studietiden blir litt gøyere når du
joiner en forening. Eller begynner
å jobbe. Jeg jobber i baren på
Kvarteret for eksempel. Drit
sosialt og gøy. Vær litt vågal,
prøv noe nytt. Helst Roller Derby.
Vi er helt desp etter nye
medlemmer.

MARIA
Mm. Kanskje.

SOFIE (21), søt og konservativt kledd med langt hår og
ansiket nesten helt rent for sminke. Hun holder ut en
brosjyre fra bordet ved siden av.

SOFIE
(Bergenser dialekt)
Hei, vil du kanskje ha en sånn en i
steden?

Maria ser ned på brosyren og ser den tilhører Det Kristne
Studentlaget, enda noe hun ikke er videre interessert i.

SOFIE (CONT'D)
Vi har møte hver torsdag nede på
Kvarteret. Det er veldig koselig.
Og i motsetning til Roller Derby så
er det ikke livsfarlig.

CAMILILLA
Roller Derby er drit trygt.

SOFIE
Brakk ikke du armen din i fjor?

CAMILLA
Åh ja, stemmer. Men det var et
gangstilfelle -

SOFIE
Og du kommer alltid til
forelesningene med masse blåmerker
og skrubbsår.

CAMILLA
Fælt så du spionerer på meg.

SOFIE
Du tar mye plass.

Sofie vender oppmerksomheten mot Maria og smiler vennlig.

SOFIE (CONT'D)
Du kan tenke på det. Men vit at vi
er et sted du alltid kan komme om
du bare trenger noen å snakke med.
Eller om du trenger svar på noen av
de større spørsmålene i livet.

CAMILLA
Som hvorfor det alltid regner i
Bergen?

Sofie sender Camilla et oppgitt blikk. TRULS (22), fregnede
og blid, kommer bort.

TRULS
Jeg har noen som vil registrere
seg.

SOFIE
Kommer.

Sofie snur seg en siste gang mot Maria.

SOFIE (CONT'D)
Vi begynner klokken 19.30 neste
tirsdag. Håper vi ses der.

Sofie og Truls går.

MARIA
Hva er hennes greie?

Camilla hører ikke etter, hun er opptatt med å se etter
Sofie.

CAMILIA

Hm?

Camilla drar blikket tilbake til Maria.

CAMILIA (CONT'D)

Hun er bare litt intens av seg.
Moren hennes sitter i bystyret for
Krf, så har det vel derfra.

MARIA

Er dere venner eller?

CAMILIA

Nei. Går bare samme studie. Men
drit i det. La meg gi deg fem gode
grunner til å joine oss. Nummer en.
Uniformene våre - drit kule!
Nummer 2 -

INT. AMANDA SITT SOVEROM - TIDLIG ETTERMIDDAG, SAMME DAG

Amanda ligger i sengen og ser på serier på pc-en. Mobilen
begynner å ringe, det er MOR. Hun svarer ikke. Men mor ringer
igjen. Amanda stønner høyt, men svarer.

AMANDA

Hei mor. Nei, jeg har fri i
dag.(pause) Det er sånn 100 år sia
du gikk på NHH, så det kan faktsik
hende at timeplanene har forandret
seg siden den gang. (pause) Ja,
unnskyld. (pause) Jeg veit. (pause)
Jeg veit. Sorry. (pause) Jeg kan
vel ikke henge etter når vi ikke
har begynt å få oppgaver en gang?
(pause) Ja, jeg veit. Jeg har meldt
meg på det mattekurset, men det
begynner ikke før om to uker.
(pause) Mhm. Men jeg må nesten gå
jeg nå, er så mye opplegg. (pause)
Ja, vi snakkes. Ha det.

Amanda legger på og setter på serien igjen.

AMANDA (CONT'D)

Kjerring.

Magen hennes rumler høyt. Amanda ser mot soveromsdøren sin.

INT. KJØKKEN - MINUTTER SENERE

Amanda kommer inn på kjøkkenet. Der sitter Tommy med Kristine på fanget. De ler av noe privat, men slutter når de ser Amanda.

AMANDA

Halla.

TOMMY

God morgen.

Tommy og Kristina begynner å hviske til hverandre. Amanda tar ut melk fra kjøleskapet og finner frokosblanding i det ene skapet

AMANDA

Er dere med på fadderuken eller?

TOMMY

Eh, nei. Vi er på andreåret og fikk nok i fjor.

AMANDA

Åh. Hva studerer dere?

Amanda lager seg en bolle med frokostblanding.

TOMMY

Kristina går sykepleien og jeg tar informatikk.

AMANDA

Kult.

Hun er ferdig med å lage frokosten sin og setter seg ned ved bordet. Kristina flytter seg fra Tommy sitt fang og over på sin egen stol. Tommy ser uforstående på henne. Hun prøver å kommunsiere noe til han med øyene.

TOMMY

Hæ?

KRISTINA

Ingenting.

Amanda later som hun ikke la merke til det.

AMANDA

Så, vil dere høre noe helt sjukt?

TOMMY

Alltid.

AMANDA

Jeg gikk meg vill i går og fikk hjelp til å komme meg hjem av en kriminell.

KRISTINA

En kriminell?

AMANDA

Ja! En sånn random dude som sto å tagget i et skummelt smug.

TOMMY

Tagget?

AMANDA

Mhm. Eller, jeg tror det var det han gjorde. For han hadde noe utstyr og greier med seg. Han var skikkelig redd for at jeg skulle se hva han drev med.

Kristina blir plutselig ivrig.

KRISTINA

Åh, Tommy! Tror du ikke at det er han Stål?

AMANDA

Sorry, hvem?

KRISTINA

Det er enn sånn street artist som er ganske kjent i Bergen. Politiet leter etter ham liksom.

TOMMY

De vet ikke om det er en gutt da. Kunsteren er jo helt anonym.

AMANDA

Mm, Studentavisen sa jo noe om han. Så kult, jeg møtte en kjendis.

KRISTINA

Hvordan så han ut da?

AMANDA

Mm. Han -

TOMMY

(avbrytende)

Hallo! Om det er Stål så vil han ikke at folk skal vite hvem han er.

KRISTINA
Jeg har ikke tenkt å gå rundt å
sladdre om han vel?

Tommy reiser seg.

TOMMY
Kom, ville ikke du på butikken?

KRISTINA
Jo.

TOMMY
Jeg må på skolen litt senere så vi
drar nå. Kom.

Kristina sender ham et irritert blikk, reiser seg og tramper
ut av rommet. Tommy følger etter henne.

TOMMY O.S
Hva har jeg gjort nå?

Amanda sitter igjen alene.

INT. DAGLIVARE BUTIKK - ETTERMIDDAG, SAMME DAG

Kristina fyller en vogn med varer de trenger.

KRISTINA
Hva med den? Tommy, hallo?

TOMMY
Hva sa du, engel?

KRISTINA
Dust..

Tommy begynner å ta på henne flørtende.

EINAR
Yo, kompis!

Tommy snur seg og smiler bredt. Einar (20), litt rufsete
kledd på vei mot dem. Gutta gir hverandre en bro-klem.

TOMMY
Halla! Har du møtt Kristina enda?

Einar lar blikket gli opp og ned på Kristina.

EINAR
Nei. Wow, hvordan fikk du henne?

TOMMY

Stalket henne til hun ble keen.

Gutta ler kameratslige. Kristina ler ikke og det er klart på ansiktet hennes at hun syntes de er teite.

EINAR

Kan jeg snakke litt med deg?

Tommy nikker. Han gir Kristina et kyss på kinnet. Hun skjønner de vil være alene. Men går noe nølende bort fra dem.

EINAR (CONT'D)

Så. Hører du er ferdig?

TOMMY

Ja.

EINAR

Ingen sjanse du ombestemmer deg?

Tommy rister på hodet.

EINAR (CONT'D)

Ikke en gang om jeg lover det blir så jævlig verdt det?

TOMMY

Nei, sorry. Jeg er ferdig.

Einar virker skuffet. Men så smiler han stort.

EINAR

Alright, respekterer det kompis. Si i fra om du ombestemmer deg.

TOMMY

Det skal jeg.

EINAR

Forresten. Noen andre som spurte etter deg. Er ikke alle som vet du er ute. Du får være litt obs på det.

INT. GANG PÅ KOLLEKTIVET - KVELD

Amanda tar på seg et par sko i gangen, kledd i festantrekk. En soveromsdør like ved blir åpnet og en eldre, ELEGANT KVINNE kommer ut.

ELEGANT KVINNE

- jeg syntes fortsatt du skal komme
på middag i morgen skatt.

FREDRIK (19) kommer ut like etter. Fredrik ser ved første øyekast ut som en klassisk overklasse gutt, strøken skjorte, hår langt nok til å gre bak ørene.

AMANDA

Hei.

FREDRIK

Eh hei, Fredrik. Flyttet inn i dag.
Dette er moren min, Marianne.

Fredrik og Amanda håndhilser.

AMANDA

Åh ja. Hei. Amanda Lindberg,
trivelig å hilse på dere.

MARIANNE

Hyggelig.

Hun snur seg mot sønnen.

MARIANNE (CONT'D)

Kommer du?.

FREDRIK

Jeg kan ikke mamma.

MARIANNE

Du har nesten ikke vært hjemme de
siste ukene. Hva er det du driver
med som er så viktig?

Fredrik drar en nervøs hånd igjennom håret og Amanda får øye på klokken hans, samme gull klokke den unge mannen hadde på seg i smuget. Amanda glør storøyd, hun klarer ikke la vær. Fredrik legger merke til det og blir meget stresset.

FREDRIK

Jeg -

AMANDA

Ikea!

Marianne og Fredrik ser forvirret på Amanda.

AMANDA (CONT'D)

Fredrik har hjulpet oss med noen
møbler fra Ikea. Selv før han
flytta inn. Skikkelig snilt.

(MORE)

AMANDA (CONT'D)

Men det er en del igjen å gjøre.
Ikke sant?

Fredrik skjønner Amanda har reddet han.

FREDRIK

Riktig. Du vil jo det skal være
pent her, mamma.

MARIANNE

Selvsagt vil jeg det. (pause) Dere
får kose dere i kveld da. Ring meg
i morgen vennen.

Fredrik lar moren kysse han på kinnet før han åpner
ytterdøren for henne.

FREDRIK

Jeg lover.

Marianne går og Fredrik lukker døren bak henne.

FREDRIK (CONT'D)

Takk.

Fredrik går mot soverommet sitt.

AMANDA

Det går fint.

Amanda fortsetter å ta på skoene sine.

AMANDA (CONT'D)

Skal du ut i kveld eller -

Men Fredrik har allerede gått inn på rommet sitt og lukket
døren bak seg.

Amanda går bort til ytterdøren, skal til å åpne den, men
stopper opp. I steden presser hun øret mot døren og lytter
etter fottrinn, men moren til Fredrik har nok kommet seg ut
av bygget. Lettet åpner hun døren og går ut.

INT. KVARTERET - SAMME KVELD - AVSLUTNINGEN PÅ FADDERUKA

Maria står med faddergruppen sin rundt et bord på
studentbaren Kvarteret, som i dag er overfylt med studenter i
togaer. Fadderene har på seg turkise togaer, mens fadderbarna
er kledd i hvitt.

Maria ser ned på mobilen sin og har nettopp sendt en melding
til Johannes.

MARIA
 (tekstmelding)
 Skulle ikke vi prate i kveld? Jeg
 har noe viktig å si.

INT. KJELLEREN PÅ NHH - SAMME TID

Amanda danser sammen med Louise på dansegulvet. Hun ser Daniel i øyekroken ved baren. Han stirrer på henne.

Hun ser vekk og begynner å danse med noen gutter rundt henne. Ruben er også på gulvet og danser helt vilt. Han prøver seg på Amanda og drar henne inntil kroppen sin. Men Amanda gir han et skikkelig puff så han nesten faller ned på gulvet. Han ser fornærmet på henne. Amanda danser seg vekk fra ham og over til noen andre gutter når hun kjenner en hånd på skuldren sin. Irritert snur hun seg og ser rett opp på Daniel.

Han drar henne litt vekk fra de andre guttene.

DANIEL
 Var det blikket en utfordring
 eller?

AMANDA
 Til hva da? Å gjøre meg gravid og
 ghoste meg?

DANIEL
 Hva snakker du om?

Amanda himler med øyene og snur seg vekk. Men Daniel er ikke ferdig å snakke om dette og tar henne i hånden. Hun lar ham dra henne bort fra dansegulvet og bort til et privat hjørne ved baren.

INT. BAREN, NHH - CONTINUOUS

DANIEL
 Hva mente du med det?

AMANDA
 Jeg veit du har en kid.

Daniel bryter ut i latter.

DANIEL
 Hva faen, hvem har fortalt deg det?

Amanda får øye på Maren over skulderen til Daniel. Han snur seg for å se hva hun ser på.

DANIEL (CONT'D)
 Var det Maren?

Amanda kniper igjen leppene. Hun er ingen sladdrehank.

DANIEL (CONT'D)
 Okei, hør da. Maren prøvde seg på meg og jeg sa jeg ikke var keen. Og hun tok ikke det særlig bra. Men om hun går rundt å sprer falske rykter om meg på grunn av det så må jeg ta en prat med henne.

Han skal til å gå mot Maren når Amanda stopper han ved å ta ham i hånden.

AMANDA
 Så du har ikke gjort noen gravid?

DANIEL
 Aldri. Jeg er alltid forsiktig.

Amanda lener seg fremover og kysser Daniel. Daniel kysser henne glad tilbake. Amanda avbryter kysset, tar hånden hans og drar han mot utgangen.

AMANDA
 Vi stikker.

DANIEL
 Hvor da?

AMANDA
 Hjem til deg.

Daniel smiler stort og lar Amanda dra ham mot inngangen.

INT. DANIEL SITTE ROM - SENERE, SAMME KVELD

Amanda står inne på soverommet til Daniel og ser seg om. Han lukker soveromsdøren bak seg og ser forventningsfullt på henne. Amanda kommer bort til ham og begynner å kysse ham.

De lander like etter på sengen og begynner å kline heftig mens de river av seg klærne. De begynner å ha sex.

INT. GANGEN I KOLLEKTIVET - SAMME TID

En høy ringing lyder fra porttelefonen i gangen. Tommy, svett og i bare bokseren, plukker opp telefonrøret.

TOMMY

Hallo?

MANN O.S

Tommy?

TOMMY

Hva faen vil du?

MANN O.S

Sjefen vil ha deg tilbake. Han hører du er i studentmiljøet nå. Jævlig bra business der.

TOMMY

Jeg er ute, jeg har sagt det til han. Stikk til helvete.

MANN O.S

Vi er faen ikke ferdig -

Tommy smeller telefonen på plass, andpusten.

KRISTINE O.S

Tommy?

Tommy ser opp. Kristine står i bare trusa med armene foran brystene i soveromsdøra deres og ser bekymret på ham.

INT. KVARTERET - SENT PÅ KVELDEN

Maria sitter med noen TILFEDLIGE STUDENTER I TOGAER som parter høyt. Maria later som hun følger med når en FULL FYR dumper ned ved siden av henne. Han legger en tung, svett arm rundt henne.

FULL FYR

Helvete, så deilig du er da? Hvis du vil ha det litt gøy i kveld er det bare å si i fra assa.

Maria dytter han av seg, reiser seg og går irritert bort til baren.

INT. BAREN, KVARTERET - CONTINUOUS

Camilla står bak baren og flørter med en JENTE I TOGA mens hun heller øl til henne.

CAMILLA

Greien med øl er at du må helle det helt riktig. Sant?

Jenta nikker ivrig. Maria får øye på Camilla, får et "oh shit" uttrykk i ansiktet og prøver å snike seg vekk. Men Camilla ser henne.

CAMILLA (CONT'D)

Hei du! Maria!

Busted. Maria snur seg og går bort til Camilla.

MARIA

Hei. Glemte du jobba her.

CAMILLA

Koser du deg?

MARIA

Seff.

Camilla ser mistenksomt mot henne.

CAMILLA

Gjør du vel ikke. Ingen her du har lyst å flørte med?

Camilla blunker til jenta i togaen, som biter seg i leppa og stirrer flørtende tilbake. Maria ser over rommet.

MARIA

Nei. Men, du Camilla? Er ikke det de folka fra det Kristne Studentlaget?

Camilla ser bort mot bordet Maria glor på. Der sitter Sofie sammen med Truls, og noen andre studenter. De tar shots.

MARIA (CONT'D)

Driker de?

CAMILLA

Oh yes, men det gjorde jo Jesus også. Men du, studiene dine begynner på alvor neste uke, så nå er siste sjansen din til å bare ta den helt ut. Her.

Camilla gir Maria en shot med noe sprit i. Maria vurderer.

EXT. KVARTERET- NATT

Maria går på sjanglende bein frem og tilbake foran Kvarteret. Hun ringer noen med mobilen. Den ringer og ingen svarer.

Hun ringer personen igjen og vi ser at navnet er Johannes.
Det ringer lenge, men denne gangen svarer han.

MARIA

(lettet)

Hei, det er meg. Du sa vi kunne
prate?

JOHANNES O.S

Åh, ja. Men jeg mente liksom før i
dag. Er ute med faddergruppen min
nå.

Maria holder tilbake tårene.

MARIA

Jeg bare har noe viktig å si.

JOHANNES

Hva er det?

MARIA

Jeg savner deg så sykt vennen.

JOHANNES O.S

Maria.. Vi ble jo enige om at det
ikke hadde gått. Den avstanden og -

MARIA

Hva om jeg flyttet til Oslo da? Jeg
liker ikke Bergen. Det er en dritt
by. Jeg vurderer å bytte. Til UiO.

JOHANNES O.S

Hæ? Du har bare vært den uke? Du må
gi det en sjanse. Ikke flytt bare
for meg. Jeg er ikke verdt det. Du
er altfor bra for meg. Og jeg vil
ikke såre deg, men.... Dette er
over.

Maria prøver å holde tilbake et hikst.

MARIA

Okei, okei. Beklaget. Jeg skal ikke
forstyrre deg mer. Sorry, god natt.

JOHANNES O.S

Maria --

Maria legger på. Hun strigråter nå. Hun går mot inngangen og
ser den fulle gutten som prøvde seg tildigere stå i en
diskusjon med dørvakten, åpenbart kasta ut.

Gutten gir opp og snur seg. Han lyser opp når han ser henne. Maria ser på han og tørker tårene.

INT. BAKROMMET PÅ BAREN

Camilla finner frem noen nye flasker vin fra et kjøleskap og stabler de på en disk. Døren åpnes bak henne og Sofie kommer inn.

SOFIE
Hva driver du med?

CAMILLA
Holdt på å gå tom bak baren.

Sofie ser bak seg og forsikrer seg om at de er helt alene. Så går hun rett opp til Camilla og kysser henne. Camilla dra henne straks inntil seg og kysser henne tilbake lidenskapelig. I bakgrunnen åpnes døren delvis, og EN SKYGGE kan så vidt ses. Noen ser på dem...

EXT. BRYGGEN - SENERE

Maria sitter med beina dinglende over bryggekannten ved siden av noen vi ikke ser.

MARIA
Takk for at du kom. Jeg bare ville ikke være alene i kveld.

Vi ser nå hvem Maria snakker med. Det er Amanda, som slenger beina sine utenfor bryggekannten også.

AMANDA
Selvfølgelig. Du kan alltid ringe meg.

Noen BRANNSUPPORTERE i røde t-skjorter går forbi dem.

BRANNSUPPORTER
Heia Brann, jenter!

AMANDA
Heia Brann!

Supporterne går videre. Amanda smiler stort av dem, men det slukner sakte når hun ser tilbake på Maria.

AMANDA (CONT'D)
Klar til å snakke om det?

MARIA

Jeg ringte Johannes i kveld. Ville vel se om han savnet meg. Sa jeg vurderte å flytte til Oslo -

AMANDA

Hva!

MARIA

- men han ba meg om ikke gjøre det. Han vil ikke være sammen med meg.

AMANDA

Går det bra?

Maria rister stumt på hodet.

AMANDA (CONT'D)

Jeg vet ikke helt hva jeg skal si. Det suger jo. Visste ikke du ville flytte til Oslo.

MARIA

Jeg veit ikke om jeg vil det. Eller om jeg bare vil være der som Johannes er.

AMANDA

Hm. Jeg har kanskje ikke vært der for deg denne uka. Jeg ble så opptatt av fadderuken. Sorry. Den er faktisk ikke viktigere enn deg.

Maria smiler litt og Amanda blir oppmuntret av det.

AMANDA (CONT'D)

Men altså, hallo? Har du sett deg selv i speilet? Hvem faen er han som tror han kan avvise deg?

(pause)

Du er en føkkings babe liksom. Hvem faen er han?

Maria ler igjennom et snufs.

AMANDA (CONT'D)

Men. Du kan ikke drive og ringe han. Ikke nå mer. Du må slette nummeret hans.

Maria rister på hodet.

AMANDA (CONT'D)

Serr? Gjør det. Jo, gjør det nå.

Maria tenker seg om. Hun åpner så mobilen og sletter nølende nummeret.

AMANDA (CONT'D)
(strengt)
Og unfollow på Instagram og Tik Tok.

MARIA
Hallo, er ikke Tik Tok litt drøyt?
Han bruker den nesten aldri.

AMANDA
Han må helt ut av livet ditt.

Maria åpner Tik Tok og finner kontoen til Johannes. Hun stirrer ned på den i noen lange sekunder.

AMANDA (CONT'D)
Gjør det.

Maria gjør det og klikker seg ut fra kontoen hans og tilbake på feeden. Her ser hun en uventet video. Videoen er en close-up av Amanda som slikker krem opp den halvnakne fadderens fra tidligere i uken. På teksten står "NHH sin nye fellesmadrass. Vi gleder oss til å se mer".

MARIA
Eh Amanda? Har du sagt dette er greit?

AMANDA
Hm?

Amanda lener seg over skulderen til Maria og ser på hva hun ser på. Når hun ser videoen tar hun mobilen ut av hendene til Maria.

AMANDA (CONT'D)
Hva faen?

Videoen har fått nesten 30 kommentarer, de fleste nedlatende og fæle. Men det er ikke bare en video. Når Amanda går inn på profilen som heter STUDENTS.IN.BERGEN kommer det opp flere videoer av Amanda. Blant annet en video fra rebusløpet av Amanda halvnaken foran DNS. Amanda ser vekk fra mobilen og stirrer rasende ut over bryggen.

The end.

–BGO–
KARAKTER BIO





sammen
Studentsamskipnaden på Vestlandet

Studentundersøkelse
(Anonym)

Hva ønsker du deg mest her i livet?

Reise rundt hele jorda, helst to ganger!

Hva skammer du deg mest over?

At jeg bare går på NHH for å tilfredsstille foreldrene mine. Men jeg tror ikke foreldrene mine vil elske meg om jeg dropper ut av studiet de valgte for meg.

NESTE

Amanda Lindberg

Amanda (19) har vokst opp som enebarn i et konservativt og strengt hjem i Tønsberg, hvor fasaden betydde mest. Foreldrene har alltid ønsket hun skulle begynne på NHH i Bergen. Dette ble Amanda sin store drøm også til slutt. Ikke på grunn av skolen, men på grunn av friheten hun ville få på andre siden av landet. I Bergen blir Amanda født på ny. Her vil hun være en fri, kul og vågal person. Ingen regler eller strenge blikk skal få lov å kontrollere henne lengre. I Bergen er Amanda en sprudlende og sosial person, som alltid jager etter den neste artige opplevelsen.



sammen
Studentsamskipnaden på Vestlandet

Studentundersøkelse (Anonym)

Hva ønsker du deg mest her i livet?

Kjærlighet. ..og så liker jeg å lage
sanger..Er det nok?

Hva skammer du deg mest over?

At jeg savner eksen min hver dag. Tror
aldri jeg vil elske noen andre en ham.

NESTE

Maria Alsvik

Maria vokste opp i en kjærlig og stor familie like utenfor Tønsberg. Når hun var 12 år gammel flyttet familien til Tønsberg ettersom Maria ble mobbet på skolen pga hudfargen sin, og skolen tok ikke tak i problemet godt nok. Når Maria begynte på skole i Tønsberg møtte hun Amanda og jentene ble fort bestevenner. Maria er en familiekjær introvert som alltid har lent seg på sine nærmeste til å dra henne ut av skallet som konsekvens av de harde årene på barneskolen.. Først Amanda og senere kjæresten Johannes. Men når Johannes dumper henne og Amanda blir opptatt med sitt nye liv i Bergen vokser den sosial angsten og hjemlengselen sterkt.



sammen
Studentsamskipnaden på Vestlandet

Studentundersøkelse
(Anonym)

Hva ønsker du deg mest her i livet?

Total frihet.

Hva skammer du deg mest over?

Jeg er så jævla feig.

NESTE

Fredrik Wilhelm Berg-Olsen

Fredrik vokste opp i det huset på Kalfaret i Bergen som ingen klarer å gå forbi uten å ta bilde av. Jepp, så fint er det. Men Fredrik synes ikke det. Fredrik vil lage kunst og kommentere på alt han mener er feil med samfunnet. Og listen med feil er lang. Fredrik er en ildsjel med mye lidenskap og vilje. Han er politisk aktiv, men bare i sitt eget hode. For han tør ikke være det åpenlyst. Hva ville mor si, om hun finner ut at sin kjæreste sønn stemmer Rødt og maler sosialistiske kunstverk på byens offentlige bygg? Arven hadde sett betraktelig mindre ut, for å si det mildt.



sammen
Studentsamskipnaden på Vestlandet

Studentundersøkelse
(Anonym)

Hva ønsker du deg mest her i livet?

Et stort hus, med en stor familie med masse politiske debatter rundt kjøkkenbordet. Og likestilling.

Hva skammer du deg mest over?

Ikke en dritt. Own your shit.

NESTE

Camilla Heitmann

Evig optimistisk og i godt humør. Hun lever godt, kjemper for kvinners rettigheter, naturvern og mye annet og er drit god i roller derby. Greit nok, så var det litt kjipt å vokse opp som fosterbarn som ingen ville ha. Men det gikk fint til slutt og hun endte opp hos en familie som hun ser på som sin egen. .Noen vil nok definere Camilla som dritkul. For hun kan så mye rart og syntes alt er helt chill, bortsett fra politikk. Politikk er blodseriøst. Hun er vant med at folk kommer og går, så knytter ikke nære bånd til dem i kollektivet, så lenge det er folk der og folka er snille, så er alt chill. Men det skal være folk der, alltid. Men ellers byr Camilla mye på seg selv. Hun er åpen og ærlig om livet sitt, bare kanskje ikke de mørkeste delene ettersom hun ikke ønsker folk skal synes synd på henne.



sammen
Studentsamskipnaden på Vestlandet

Studentundersøkelse
(Anonym)

Hva ønsker du deg mest her i livet?

Penger så jeg kan ta vare på de jeg er glad i.

Hva skammer du deg mest over?

Jeg har vært borti litt trøbbel før som fikk mamma til å gråte. Og nå ser det ut som jeg er i trøbbel igjen.

NESTE

Tommy Ravndal

Tommy (21) vokste opp på Stord, med bare sin mor. Han ble mye ertet for å ikke ha en far på barneskolen. Så Tommy hang på treningssenteret, løftet vekter og fikk seg venner som var langt eldre og langt kulere enn resten av Stord. Disse vennene hadde måter han kunne tjene penger på. Og Tommy stolte på dem. Så Tommy fikk seg ny jobb, med høy inntekt og uten skatt. Han er en håpløs romantiker og mener Kristina er hans livs store kjærlighet og er villig til å gjøre alt for henne.



sammen
Studentsamskipnaden på Vestlandet

Studentundersøkelse (Anonym)

Hva ønsker du deg mest her i livet?

Jeg vet ikke helt. Vil bare ha det bra egentlig. Kanskje litt mer spenning i hverdagen?

Hva skammer du deg mest over?

Er vel ikke så stolt over å være en sykt sjalu person akkurat.

NESTE

Kristina Tahiri

Kristina (20) er halv albansk og vokste opp i en liten bygd inne i Sogn og Fjordane. Hun har alltid hatt mye empati og gode råd ettersom faren var psykolog. Derfor ble hun fort “hobbypsykologen” for vennene sine og en sterk person de kunne støtte seg til. Men til slutt måtte hun stille seg spørsmålet: hvem kan jeg lene meg på? Kristina flyttet til Bergen for å studere til sykepleier, fordi hun heller ville heller jobbe med å fikse kroppen enn hodet, og i fadderuken møtte hun Tommy. Tommy ville høre om hennes problemer, ta vare på henne og gi henne alt. Og Kristina ble hodestups forelsket. Hun vet godt at Tommy har en mørk fortid, uten at hun kjenner alle detaljer, men håper han har lagt det bak seg. Kristina vet imidlertid at Tommy neppe er typen foreldrene hennes ville ønske for henne.



sammen
Studentsamskipnaden på Vestlandet

Studentundersøkelse
(Anonym)

Hva ønsker du deg mest her i livet?

Berømmelse. De skal faen meg huske
navnet mitt.

Hva skammer du deg mest over?

Når ting gjør vondt blir jeg skikkelig
fæl mot andre. Jeg vet ikke om jeg er
et godt menneske eller ikke.

NESTE

Maren Anne Kjelkenes

Maren (22) er håndballspiller på et populært lag i Bergen, noe som gjør henne til en liten lokal stjerne. Hun begynte nettopp på NHH for å ha en “back-up plan” om håndballen ikke skulle gi en lengre karriere. Maren fremstår som selvpoptatt, ambisiøs og kald til å begynne med. Konkurransinstinktet er alltid på plass og hun føler seg veldig truet av Amanda, som hun mener ting kommer så lett for. Men i løpet av sesongen vil mer sårbare og ekte sider av Maren komme frem. Hun vil gå fra å være en fiende til en usannsynlig venn i løpet av sesong 1 for Amanda.

–BGO–
EPISODE SAMMENDRAG



Episode 1 "Fri"

Amanda

Amanda og Maria begynner første uke på universitet i Bergen, etter å ha flyttet hit fra Tønsberg. Amanda er glad for å ha kommet seg vekk fra foreldrenes kontroll og får mye oppmerksomhet på NHH. En av kveldene i fadderuken vinner Amanda sitt studentlag et rebusløp. Hun blir gratulert av Daniel, en NHH fadder. Amanda blir sjarmert av Daniel, men blir like etterpå advart av medstudenten Maren om at Daniel gjorde en jente gravid for så ditte henne totalt. Forferdet drar Amanda hjemover og i et mørkt smug møter hun på en mystisk ung mann, som lager street art på et offentlig bygg. Amanda legger merke til at han har en dyr klokke på seg men ser aldri ansiktet hans. Han hjelper henne med å finne veien hjem.

Siste kvelden i fadderuken møter Amanda på Daniel, og finner ut at Maren løy om ham. Amanda drar ham dermed med seg hjem, foran øynene på Maren, med åpenbare hensikter.

Maria

Det har nylig blitt slutt mellom Maria og kjæresten og hun savner ham veldig under fadderuken med UiB. Maria blir rystet når hun oppdager at en jente hun har satt seg ved siden av,

i en forelesning, sitter og stikker seg selv i armen med passer i timen. Maria møter på jenta igjen på en fadderfest og spør om jenta trenger noen å snakke med. Jenta aviser Marias forsøk på å hjelpe. Full av kjærlighetssorg kaster Maria seg i armene på en fadder-gutt. Han avviser henne forsiktig fordi han mener hun er for full.

Senere i uken møter Maria på Camilla, som hun bor med, i kantinen. Camilla og en kristen pike ved navn Sofie krangler om å verve Maria til diverse studentlag. Maria er ikke interessert i noen av studentlagene og tekster med eksen, og avtaler de skal ringes senere.

Siste kveld i fadderuken er Maria på Kvarteret med fadder gjengen sin. Men hun mistrives og går ut og ringer eksen sin. Hun forteller ham at hun gjerne vil flytte til Oslo, og håper at de da kan bli sammen igjen. Men eksen er fast bestemt på at det var lurt de slo opp.

Maria ringer deretter gråtende Amanda og ber om at de møtes. På bryggen prater Maria og Amanda om uken sin, Tønsberg og håp for fremtiden. Når ting begynner å se lyst ut oppdager Maria at en anonym Tik Tok konto har lagt ut halvnakne videoer av Amanda med diverse slut-shaming kommentarer.

Fredrik

Fredrik flytter inn i kollektivet og får hjelp av moren, som er skeptisk til at han vil bo der. I gangen møter de på Amanda, som kjenner igjen klokken Fredrik har på seg og innser han er kunstneren hun møtte i et smug natten i forveien. Når moren til Fredrik begynner å spørre om hva han er så opptatt med for tiden dekker Amanda for ham.

Camilla

Når Camilla jobber i baren på Kvarterer ender hun opp på et bakrom med Sofie, og de kliner. En kristen venn av Sofie fikk det kanskje med seg..

Tommy og Kristina

Paret Kristina og Tommy bor også med Maria og Amanda, men unngår å prate stort med dem. Når de er på butikken blir Tommy kontaktet av en tidligere kjenning som vil ha ham tilbake til en ukjent, og muligens lyssky, jobb. Stemningen er alvorlig. Senere den kvelden ringer en ukjent person på døren og forsøker å true Tommy til å begynne å jobbe for “sjefen”igjen. Tommy er avvisende.

Episode 2 "Payback is a bitch"

Amanda

Amanda er på skolen og skuler bort på Maren og gjengen hennes. Hun minnes i en flashback et møte med studentrådgiver på NHH. Det er tydelig at Amanda har forsøkt det meste, over litt tid, for å få stoppet slutshamingen. Amanda sier til Louise og Charlotte at hun ikke kommer noen vei via de vanlige kanalene. Derfor vil hun heller ta igjen. Amanda forteller senere om situasjonen til Maria, Camilla og Fredrik. Fredrik gir juridiske råd, men Amanda synes ikke det er godt nok. Når Tommy kommer hjem og tilbyr et mer ulovlig alternativ for å ta igjen, takker Amanda ja til tilbudet. Tommy og Amanda hacker de sosiale media kontoene til Maren og finner ut hun har vært i ledtog med Ruben. Amanda og Tommy poster drøye saker på Maren sin konto som hevn, blant annet nynazistiske propaganda bilder, rasistiske kommentarer mm.

På NHH dagen etter konfronterer Amanda Maren i kantina og truer med at hun har tilgang til kontoen hennes. Amanda presser henne med at Maren må rette opp i det hun har gjort. Maren gir etter.

I siste halvdel av episoden er Amanda på fest hos noen eldre NHH studenter som bor i fjellsiden ved Fløibanen. Hun finner tonen med en fyr som heter Kristian. Når de er på vei til en bar med resten av festen snubler Amanda og vrir

ankelen. Kristian hjelper henne til legevakten på el-sparkesykkel. Amanda får behandling og krykker. Kristian hjelper henne hjem og deler et romantisk øyeblikk. Noen dager etter er Amanda på Verftet på et stort studentarrangement sammen med resten av kollektivet. Kristian er der også og de flørter mye. Fredrik ankommer festen med kjæresten sin, men gir mye oppmerksomhet til Amanda, som fortsatt er på krykker.

Maria

Maria føler seg litt overveldet av størrelsen på UiB, sliter med å finne fram, deltar i forelesning i en av de store salene, spiser lunsj - alt alene, med lite kontakt med de andre studentene. Hun er fortsatt veldig opptatt av telefonen, og hva eksen driver med.

En dag på vei ned Sydneshaugen ramler hun rett opp i en større demonstrasjon. Denne er akkurat i ferd med å bli turbulent og det bryter ut bråk mellom politi og demonstrantene, noe som fører til at Maria blir dyttet over ende og nesten tråkket på. Ingen drar henne ut eller opp, men hun prøver å krype vekk selv. Da blir hun sett av Camilla som har en sentral rolle i demonstrasjonen. Hun hjelper Maria opp og vekk fra folkemengden. Maria er veldig stresset og avslår mer hjelp og begir seg i stedet skremt og forslått hjemover mot kollektivet.

Når Amanda kommer hjem på krykker hjelper Maria henne i seng og de prater om uken sin.

Fredrik

Fredrik jobber i hemmelighet inne på soverommet sitt med nye kunstmotiver før skolen. Han skifter fra kunstner-antrekk til mer konservative og passende jus-student klær og rydder vekk alle spor av street arten. Han låser soveromsdøren bak seg når han går og i gangen møter han Amanda. Hun konfronterer ham med oppførselen noen dager i forveien. Fredrik unnskylder seg ikke, men er imponert over Amandas åpenhet.

På studentarrangementet på Verftet overrasker Fredrik med å dukke opp med kjæresten sin, som er fra østlandet, og de møter på resten av kollektivet.

Camilla

Camilla er med et av sine mange studentlag på Kvarteret for å diskutere en demonstrasjon de snart skal holde i samarbeid med Natur og Ungdom. Der møter gruppen på Sofie og det Kristne Studentlag som også har møter der. En liten gjeng fra hvert av studentlagene tar noen øl sammen etter møtene. Sofie nervøs for at det er en av dem rundt henne som så henne kysse Camilla i fadderuken. Når Camilla og Sofie ser Truls, fra

DKS, prate med en lederfigur i Moderpartiet til DKS blir hun enda mer bekymret.

Senere den uken er Camilla med på demonstrasjonen. Hun er skuffet over at Sofie valgte å ikke komme, men blir distraheret av at hun må redde Maria. Hun prøver senere å prate med Maria om det og gir henne råd.

Tommy og Kristina

Kristina og Tommy småkrangler mye ettersom Kristina er lei av å hele tiden måtte rydde etter Tommy. Etter en krangel går hun ut en tur alene og blir hun oppsøkt av en av Tommys gamle bekjenter. Hun blir utsatt for litt ekle spørsmål om deres forhold og hint om fortiden hans som hun ikke vet om. Hun drar straks hjem for å konfrontere Tommy om dette og kommer inn på soverommet i det Tommy og Amanda klemmer i seier etter å ha hacket Maren og gitt henne en smak av egen medisin.

Kristina forlanger å få vite hva som skjer og Tommy hinter til at han har hjulpet Amanda med noe, men deler ikke alle detaljer i frykt for at Kristina skal mislike den ulovlige delen. Kristina er blir bekymret for at krangelen skal utvikle seg mer og kaster seg over Tommy for å markere revir. På festen på verftet virker alt som det skal mellom dem, men Kristina holder et nøye øye med kjæresten sin.

Episode 3 "Sprekker"

Amanda

Amanda bruker mye av tiden sin med Kristian. Han tar henne med på dater på forskjellige kjente restauranter og barer i Bergen.

Amanda tar med seg Maria på et NHH event i Kjelleren for å muntre henne opp. Men Maria sine sorger blir fort glemt av Amanda når hun igjen får mye oppmerksomhet fra diverse gutter rundt henne. Hun får spesielt god kontakt med en gutt fra klassen sin og Kristian ser dem flørte åpenlyst. Kristian konfronterer henne og ber henne velge om hun vil date ham eller ikke. Amanda velger ham, men hjertet er ikke helt i det. Kristian blir med henne hjem den kvelden, men drar hjem når Maria og Amanda kommer i en stor krangel om vennskapet sitt. Maria mener Amanda ikke stiller opp for henne og Amanda mener Maria lar studietiden forsvinne. De legger seg uten å har løst konflikten.

Maria

Maria er trist i kollektivet fordi Amanda virker som hun aldri er der. Hun sitter mye med lekser og unngår sosiale omstendigheter som kullet hennes på UiB arrangerer. Hun får beskjed om at farmoren, som hun er veldig nær, er veldig syk hjemme i Tønsberg. Men familien ber henne om ikke å komme hjem enda, ettersom det snart er

innleveringsfrist på noen store oppgaver. Maria prater om dette med Camilla, som forteller at hun selv vokste opp i fosterhjem og kan forstå savnet av familie. Maria innser da at Amanda også er en del av hennes familie på et vis. Derfor tør hun endelig dele skikkelig hvordan hun har det. Amanda foreslår Maria blir med på en fest på NHH og Maria takker ja. Men på festen blir hun fort alene og får nedlatende spørsmål fra noen NHH gutter som håner studievalget hennes. Hun drar hjem alene. Når Amanda endelig kommer hjem flere timer senere konfronterer Maria henne med å være en dårlig venn. Amanda blir defensiv og krangelen blir ikke løst.

Fredrik

Fredrik har tatt med kjæresten Jade på middag hos moren. Moren er skeptisk til at Jade er fra Oslo og gir uttrykk for at hun er redd Jade vil lure Fredrik til å flytte dit. Jade har også et annet politisk ståsted enn moren og en debatt om sosialisme, kapitalisme og penger bryter ut mellom dem. Fredrik tør ikke ta standpunkt og Jade blir sint på ham. Om natten går Fredrik ut for å male et motiv på et offentlig bygg hvor han kritiserer pengemakta. Han blir nesten oppdaget, men kommer seg unna i siste liten.

Camilla

Camilla jobber på Kvarteret og blir oppsøkt av Sofie, som later som det er tilfeldig at hun er der. Camilla er lite fornøyd med at Sofie ikke dukket opp på demonstrasjonen. De prater om hva de er for hverandre. Plutselig dukker Truls opp og forteller Sofie om en fin prat han hadde med lederen i moderpartiet. Sofie tar dette som en trussel og sier hun må dra på skolen straks. Camilla konfronterer Truls og anklager ham for å være fake. Truls tar dette overraskende dårlig og stormer ut av lokalet.

Tommy og Kristina

Kristina blir oppdaget mens hun prøver å snike seg til å se i telefonen til Tommy. Hun avslører at hun er bekymret for han fordi hun ble oppsøkt av hans tidligere bekjente. Tommy blir forbannet over å høre at Kristina ble skremt og forlanger et møte med sin tidligere kompis. På vei ut dørene for å møte ham møter han på Amanda i gangen og de deler en high five. Kristina ser det og blir sjalu. Hun antyder til Amanda at Amanda selv hadde skyld i bildene som ble delt av henne tidligere i semesteret.

Kristina minnes i et flashback da hun møtte Tommy på en bar, hvor han først virket som en tøff, tatovert bad boy. Men som i løpet av kvelden røper at han måtte drikke seg full for å tørre å snakke med henne. Hun minnes den raske forelskelsen, hvordan de nesten umiddelbart flyttet sammen og hvordan de alltid små kranglet men aldri var ordentlig sure på hverandre. Hun minnes også hvorfor hun skjuler forholdet med Tommy for foreldrene sine. På skolen begynner en ny student gutt å flørte med henne.

I mellomtiden er Tommy i et møte med kompisen. Tommy truer med vold om kompisen ikke aksepterer at Tommy er ute av selger-miljøet. Krangelen ender i slagsmål. Kompisen truer med å banke Kristina nesten gang om Tommy ikke føyer seg.

Tommy prøver å skjule skadene når han kommer hjem til kollektivet og Kristina. Når Kristina prøver å ligge med ham er han avvisende uten å forklare. Kristina blir enda mer usikker på forholdet deres. Hun får en snap fra gutten fra skolen som flørtet med henne. Hun svarer.

Episode 4 "En knust by"

Amanda

Amanda nyter førjulstiden i Bergen og skulker mye. Selv om hun egentlig ikke liker Kristian sier hun ja til en siste date før jul i pepperkakebyen. Her prøver Kristian å presse henne til å gi et svar om de skal være sammen eller ikke. Når Amanda tilslutt sier nei blir han ufin og anklager henne for å være horete og patetisk. Amanda dytter til ham og han lander rett i noen pepperkakehus. De blir kasta ut. Senere den kvelden drar Amanda ut på byen og nyter igjen singellivet. Dagen etter krangler Amanda og Maria igjen når Maria får vite at Amanda er svartelistet av pepperkakebyen, ettersom Amanda hadde lovet å ta Maria med dit. Amanda er på vei ut igjen og lover at de kan finne på noe annet dagen etterpå,.

Når Amanda kommer hjem tidlig på morgenen møter hun på Maria i døren, som sier hun har forandret togbilletten sin for å kunne dra hjem tidlig. Amanda skjønner ingenting, men gjør heller ingen innsats for å forstå. Hun møter Fredrik på kjøkkenet og sier hun at hun gruer seg til å dra hjem fordi karakterene er dårlig og hun er redd foreldrene sin reaksjon. Fredrik forteller om sin egen mor og hennes forventninger til ham. De blir nærmere hverandre.

Amanda drar hjem med morgentoget noen dager senere.

Maria

På UiB føler Maria seg mer og mer ensom. Hun sliter med dårlig samvittighet fordi hun ikke er hjemme og tar seg av farmoren og hun sliter med fagene, spesielt fordi hun ikke klarer å konsentrere seg. I et siste forsøk på å løfte seg ut av den tunge følelsen, melder hun seg på et arrangement i regi av UiBs filmklubb. Men hun føler seg ikke hjemme blant filmnerdene, og ender igjen med å bli sittende alene. Derfor går hun før filmprogrammet er ferdig. Hun kikker stadig på eksen sine sosiale medier og det virker som han har det kjempegøy i Oslo. Når Amanda igjen svikter på en avtale de har, bestemmer Maria seg for å dra hjem til Tønsberg noen dager tidligere enn planlagt.

Fredrik

Kollektivet pynter tre sammen før jul og Fredrik deler at kjæresten vil ha ham med til Oslo i julen. Mens de pynter så kommenterer Camilla en BT artikkel som handler om den ukjente street-art kunstneren (altså Fredrik) - og utlover belønning til de som vet hvem han er. Fredrik veksler et blikk med Amanda som mimer til ham at hun holder kjeft.

Senere møter Frederik moren på en fancy restaurant sammen med kjæresten. Der har

moren allerede bestilt pinnekjøtt til hele bordet, noe kjæresten til Frederik er snar med å poengtere at hun ikke liker. Kjæresten og moren til Fredrik begynner å diskutere om forskjeller mellom Vestlandet og Østlandet og moren manipulerer frem en stygg krangel. Jade stormer ut fra restauranten og Fredrik følger etter for å prøve å fikse ting. Men Jade slår opp med ham og sier det ikke er sunt for henne å være i et slikt forhold som gir så mye drama. Når Fredrik kommer tilbake til bordet annonserer Fredrik at han trenger litt alenetid og vil bli i kollektivet i jula.

Camilla

Camilla har en siste roller derby turnering før jul, med Sofie som tilskuer. Camilla blir invitert med hjem på middag hos de kristne foreldrene til Sofie, men er der som “en venn”. Middagen går overraskende bra.

Etter en vellykket middag hos Sofie sine foreldre møter Camilla og Sofie på Truls utenfor. Han har en familie/venne relasjon til familien og kommer for å levere en invitasjon til en middag.

Truls kommenterer at Sofie og Camilla er fine sammen. Sofie tror han mener det vondt og fornekter forholdet til Camilla helt. Camilla drar skuffet.

Når Truls og Sofie er alene viser Truls at han slett ikke mente noe vondt med det og uttrykker sin beundring for forholdet mellom Camilla og Sofie, og avslører at han også er homofil. Han forklarer at det var pga motet til Sofie at han hadde snakket med moderpartiet, han anbefalte dem å satse på henne, og at hun kunne representere hvordan en

moderne, god kristen skal være.

Sofie løper etter Camilla for å forklare seg. De krangler om Sofie sin skam, men krangelen ender godt, og Camilla og Sofie havner sammen i sengen til Camilla for første gang.

Tommy og Kristina

Kristina har dårlig samvittighet for å ikke ha vært spesielt imøtekommende mot Amanda og deler sin frykt for å miste Tommy. Tommy distanserer seg mer fordi han forsøker å finne ut hvordan han skal komme ut av presset fra fortiden. Dette vet ikke Kristina og derfor blir det hele bare mye krangling av.

På skolen blir Kristina vist mye oppmerksomhet fra gutten i klassen på skolen. Kristina deler til Maria at denne fyren er mer spiselig for familien hennes og at hun begynner å stille spørsmål ved om Tommy er den rette for henne. I mellomtiden skjønner Tommy at han holder på å miste Kristina og hacker seg inn hos Politiet, og trigger en anonym og ikke sporbar melding, som avslører hvor gjengen hans fra fortiden lagrer dopet sitt og hvem som styrer geskjeften.

Kristina ser at Tommy er stresset over noe og spør ham om planene for juleferien. Han sier han vil bli i kollektivet. Kristina bestemmer seg etter det for å ikke invitere ham med hjem i jula. Frederik kommer inn og sier han og skal være i kollektivet i jula og guttene begynner å snakke om at de kan ha tidenes fest. Dette sårer Kristina og gjør henne enda mer mistenksom.

Kristina drar hjem til familien i jula med mengder av tvil og ubesvarte spørsmål. På bussen hjem er også typen som liker henne fra skolen. De skal samme sted.

Episode 5 "To uker"

Amanda

Amanda og Maria kommer ut fra togstasjonen i Bergen, andre uken i januar. De er trøtte etter å ha tatt nattoget. Maria er noe irritabel, men Amanda våkner til live med en gang hun ser Bergen igjen. De begynner å småkrangle om noe dumt, og Amanda skjønner ikke hvorfor Maria er så sur, og kommenterer at det nok har noe med lite søvn å gjøre. Maria blir frustrert over dette, ettersom Amanda ikke ser hva som egentlig er galt.

Jentene småkrangler hele veien hjem, men kranglen blir brutt når de ser en lapp på døren. På lappen står det at de alle blir kastet ut av leiligheten i løpet av 14 dager pga naboklager over festing i jula.

Amanda blir rasende, mens Maria heller er lettere irritert. De kommer inn i leiligheten og ser den bærer tydelige spor av hard festing og lite rengjøring. De konfrontere Tommy med lappen.

Maria

Maria betror seg igjen til Camilla om sin syke farmor, hjemmelengselen og om at hun sliter med fagene sine. Senere har hun en samtale med en lærer, hvor hun fortviler over en faglig situasjon som hun opplever som teoretisk og lite matnyttig med tanke på å faktisk hjelpe folk.

Men læreren er ikke spesielt hyggelig og kommer bare med kommentarer om faglig kompetanse vs barmhjertige samaritaner. Maria føler seg tråkket på og lite verdt etterpå

Maria setter seg oftere på rommet sitt og øver på å spille på en gitar hun har fått til jul, mens hun synger lavt for seg selv. Hun har også fått medisiner mot depresjon av legen hjemme i Tønsberg mens hun var hjemme, men medisinene gjør ikke at hun føler seg bedre - faktisk tvert i mot. Hun føler seg litt utenfor seg selv, og sliter med en slags sitring i kroppen, som om nervene er litt i alarmberedskap. Hun får også små perioder med mørke tanker der hun i glimt ser seg selv tilsynelatende sovende i sengen hjemme i Tønsberg.

Fredrik

Fredrik studerer jus og mener at huseier ikke bare kan kaste dem ut. Etter en heftig diskusjon blir gjengen enig om at de skal forsøke å overbevise huseier om å la dem fortsette å bo der. Amanda og Fredrik påtar seg å snakke med ham. Mens Fredrik og Amanda jobber sammen prater de om mødrene sine og personene de slo opp med før jul. De innser begge hvor like de er på mange punkter. De går for å møte huseier. Først prøver Fredrik å bruke juss kunnskapene sine for å argumentere seg til å få lov å bli. Men huseier er nådeløs, Men ombestemmer seg etter Amanda

på sparket tilbyr å pusse opp leiligheten. Fredrik og Amanda kommer hjem til kollektivet med flere bøtter med maling.

Camilla

Camilla kommer tilbake til leiligheten etter ferien samtidig som Kristina. Camilla forteller om hvor bra ting er med Sofie, men Kristina unngår å svare på hvordan det går med Tommy. Camilla møter senere Sofie igjen og ting er bra mellom dem. Men så avslører Sofie hun har fått en av plassene på et utvekslingsprogram som gjør at hun skal flytte utenlands i en del uker og at hun reiser om bare en uke.

Tommy og Kristina

Tommy er i dyp bakrus-søvn når Amanda og Maria kommer hjem og oppdager lappen som sier de holder på å bli kasta ut. Amanda er rasende,

mens Maria tar dette ganske rolig. Tommy sitter skyldbetyngt, men defensiv frem til Fredrik griper inn og sier han skal fikse det.

Når Kristina kommer hjem har hun og Tommy en samtale om forholdet. Tommy forklarer så godt han kan, at han forsøkte å «drukne sorgene» gjennom jula. Kristina spør litt redd om noe har skjedd mellom ham og noen andre. Og Tommy svarer at han aldri i livet hadde vært utro mot henne, at han ville heller ha dødd. Kristina får et noe skyldig uttrykk av dette med tanken på fyren fra skolen som flørter med henne. De klemmer og ting er tilsynelatende bra for nå.

Episode 6 "Hjerte. Smerte!"

Amanda

På NHH blir Amanda kalt inn for å ha en prat med foreleseren. Hun forteller at Amanda må fikse en karakter over et visst nivå for å ikke stryke i ett av fagene, med hint om at det er problemer i andre fag også. Amanda drar på biblioteket og prøver i løpet av kort tid å gjøre opp for månedsvis med unnasluntring. Her møter hun på Maren og får se en ny side av henne.

Maria

Maria er på randen av en vanskelig depresjon og isolerer seg mer og mer fra resten av kollektivet. Hun tar flere av medisinene som hun har fått i løpet av jula, både for depresjon og for den sosiale angsten sin og tilbringer mye tid i "drømmeverdener" med musikk på ørene, mens hun spiller på gitaren sin. Vi ser at hun skriver sanger med mørke tekster og drodler smertene sine ned på arkene hun skriver på. Nå ser vi henne i glimt tenke at hun tar mange piller og legger seg i sengen, og vi ser henne tenke at hun ligger på ryggen og flyter i vannet før hun synker langsomt ned i vannet og blir borte.

Fredrik

Frederik leser et intervju i BT med en gallerist som skryter uhemmet av street-arten hans og

bestemmer seg for å ta kontakt med ham via omveier. Han involverer den eneste han stoler på, som også vet om hans hemmelige pasjon – Amanda. Sammen får de i stand en dialog og det ender opp med at galleristen tilbyr Fredrik en anonym utstilling.

Camilla

Camilla og Sofie prøver flere ganger gjennom denne episoden å få til en samtale nå som Sofie bor i et annet land. Men de ringer mye om hverandre. Det er mye frustrasjon og savn ute og går. Tilslutt er Camilla på jobb på Kvarteret og sniker seg unna for å kunne ha en videosamtale med Sofie i bakrommet der de kysset for første gang. Her har de en fin samtale om hvor mye de savner hverandre.

Tommy og Kristina

Kristina er på BarBarista og studerer. Der kommer en bekjent av henne bort og mener hun fortjener å vite om noe. Hun sier hun var på en av festene til Tommy og Frederik i julen, hvor hun så Tommy hooke med en annen jente. Kristina konfronterer Tommy om dette, som sier det er piss. Dette innleder en kraftig eskalering av problemene i forholdet og ender i en foreløpig break-up scene. Kristina flytter til en venninne en stund.

Episode 7 "Brennende bruer"

Amanda

Amanda hjelper Frederik med å gjøre klar en utstilling av kunsten sin, men bruker også mye tid på å ta igjen skoleoppgaver, med uventet hjelp fra Maren. Etter Fredrik sin utstilling drar hun ut for å drukne sorgene sine med en stor NHH gjeng. Fredrik avtaler å møte henne senere. Amanda slår seg løs på utestedet og flørter med diverse gutter - og nyter som vanlig oppmerksomheten. Amanda aviser en fyr som prøver seg på henne, men får ikke med seg at han heller noe i drinken hennes. Hun drikker den og blir fort veldig svimmel og nærmest bevisstløs i det hun beveger seg vekk fra baren. Da dukker fyren opp og fanger henne under armene og drar henne mot utgangen. Maren ser han prøve å ta med seg Amanda og prøver å stoppe ham. Men de rundt Maren stoler ikke på henne etter å ha fått meg seg konfliktene som Maren og Amanda tidligere har hatt. Heldigvis blir Amanda og fyren stoppet i døren av at Fredrik har ankommet. Han forstår umiddelbart hva som er i ferd med å skje. Fredrik flyr på typen som dopet Amanda, men typen klarer å stikke av.

Fredrik får Amanda til legevakten, og så hjem til kollektivet. Han blir sittende ved sengen hennes til hun sover, mens han stryker henne over håret. Han sitter der hele natten.

Maria

Maria går nummen og uten å egentlig bry seg, gjennom hverdagen på universitetet, men blir revet tilbake til den smertefulle virkeligheten når hun ser at eksen Johannes har fått seg ny kjæreste. I fortvilelse løper hun gråtende ut i det øsende regnet, mens all motgangen i Bergen spilles opp igjen i minnene hennes. Ute i regnet går hun som i transe til hun plutselig befinner seg på går Puddefjordsbroen. Hun er så sliten, og så lei av å ikke ha det bra, så hun klatrer ut på kanten av broen og blir stående og svaie, mens hun vurderer å hoppe ut og gjøre slutt på alle problemene. Men en eldre dame ser henne og vekker henne av transen ved å snakke forsiktig og hyggelig til henne. Den gamle damen følger Maria hjem til kollektivet, og får Maria til å snakke om problemene sine på veien. Hun deler av sin egen livserfaring og Maria føler hun har funnet en som minner henne om farmoren. Vel hjemme ved kollektivet lover Maria den gamle damen at hun skal oppsøke Studentsamskipnadens psykisk helsetilbud. Men den gamle damen lar ikke Maria gå før hun har lovet å møte henne igjen til en kaffe dagen etter. Maria setter pris på at noen bryr seg og takker ja til tilbudet og går inn i kollektivet. Her ser hun Fredrik sitte inne på en sovende Amandas rom.. Fredrik spør om det går bra med Maria, som svarer at det endelig gjør det nå.

Fredrik

Fredrik forsøker å klare jus-studiene mens han også forbereder utstillingen. Han planlegger å invitere familien uten å avsløre at det er han som står bak. Han har en samtale med Amanda, som vil hjelpe med å få foreldrene hans til å komme på utstillingen.

På utstillingen stiller foreldrene hans opp. Mor kommenterer syrlig motiver som spiller på fordeling av formue osv, men samtidig får hun med seg at diverse journalister og kritikere skryter uhemmet av verkene. Etter en stund annonseres at kunstneren selv vil komme opp til en liten scene eller mikrofon bare og si noen ord. Moren blir helt sjokkert da Fredrik plutselig går opp på scenen og tar mikrofonen. Han holder en samfunnskritisk tale, men prater også om sin kjærlighet til kunst. Før talen er ferdig har moren stormet ut av lokalet.

Fredrik drar etterpå for å møte Amanda og kommer heldigvis i tide til å hindre henne i å bli offer for noe alvorlig. Han hjelper henne etter hun ble dopet ned. Her blir det klart at han har begynt å få følelser for henne.

Camilla

Camilla er på Flesland og venter på Sofie, som kommer hjem på besøk fra studiestedet. Camilla tar imot Sofie med intime kyss, men blir avbrutt av at foreldrene hennes også har dukket opp for å overraske henne. Dermed avsløres forholdet deres.

Foreldrene til Sofie forlanger at hun blir med dem hjem umiddelbart. Hjemme hos Sofie gir faren henne en svovel-tale om bibel, Gud og homofili. Sofie får et ultimatum om å droppe Camilla, aldri snakke mer om det og dra på homofil-omvendings leir, ellers blir hun kastet ut og fornektet av foreldrene.

Tommy og Kristina

Kristina og Tommy er fortsatt ikke på talefot. Kristina drar på en fest og er nære med å havne i seng med gutten fra skolen. I siste liten stopper hun seg selv og løper gråtende bort.

Tommy er helt fra seg over at Kristina har gått fra ham og tilbringer dagene med å spille voldelige online spill og drikke vekselvis energidrikk og alkohol.

Episode 8 "Nye veier"

Amanda

Amanda våkner morgenen etter og ser at Fredrik har sittet ved hennes side hele natten. Amanda uttrykker at på tross av den grusomme opplevelsen vil hun fortsatt heller bli i Bergen enn å dra hjem for sommeren. Fredrik sier han kan skaffe henne jobb om hun virkelig ønsker å bli.

Amanda drar på skolen og finner ut at hun så vidt har stått i de fagene hun holdt på å stryke i. Hun møter på Maren, som holder på å henge opp en flyer hvor det står hun leter etter et sted å bo. Maren spør om kampen for ståkarakter var verdt det. Amanda spør hvorfor Maren trenger sted å bo. Maren svarer unnnvikende.

Maria

Maria og Amanda prater sammen om året de har hatt. Maria forteller at hun ikke har klart å bestå på sitt studie, men at hun har bestemt at hun ikke vil tilbake til Bergen neste år uansett, men heller vil studere eller jobbe i nærheten av familien.

Amanda er sjokkert og ber om tilgivelse for å ikke ha vært der for henne. Maria tilgir henne, men står på sitt om at hun er ferdig med Bergen.

Fredrik

Fredrik har en konfrontasjon med moren om kravene hun stiller til ham. Han gjør det klart at enten så aksepterer hun at han går en annen vei, eller så mister hun ham. Moren lover motvillig å prøve å bli mer åpen.

Fredrik skaffer Amanda en deltidsjobb og de blir begge igjen i kollektivet i sommerferien.

Camilla

Camilla sitt forhold til Sofie er mer usikkert enn noen gang. Sofie føler at hun ikke har noe annet valg enn å bli boende hjemme og forsøke å føye seg til foreldrene sine ønsker. Men det blir for vondt og hun oppsøker Camilla for å vinne henne tilbake. Sofie vil fortsette å være sammen

med Camilla, men vil stadig holde det hemmelig for foreldrene. Camilla vil ikke egentlig dette, og de to møtes i smug noen ganger og vekselvis krangler og elsker, før Camilla i slutten av episoden går med på et hemmelig forhold, fordi hun har innsett at hun elsker Sofie.

Tommy og Kristina

Kristina kommer innom kollektivet for å hente resten av tingene sine en dag Tommy ikke er der. Her møter hun på resten av kollektivet som deler en siste middag sammen før alle splittes til sommeren. Kristina blir fortalt at Tommy er på

vei for å ta bussen hjem til Stord. Gjengen lurar på hvorfor det ble slutt og Kristina deler at hun ble fortalt at Tommy var utro på en fest i jula. Fredrik skjønner hvilken fest det er snakk om og forklarer at personen som fortalte henne dette må ha forvekslet Tommy med Fredrik. Han lover at Tommy ikke hooket med noen på den festen. Kristina skjønner endelig at Tommy hele tiden forlate sannheten og hun løper for å stoppe Tommy fra å ta fergen. Hun klarer akkurat å få tak i ham før han går på bussen. De har en tårevåt gjenforening.



Sesong 2

Amanda og Fredrik

Amanda og Fredrik har innledet et forhold i løpet av sommeren. Når skolen begynner igjen er dette nytt, spennende og hett. I løpet av sesong 2 vil både Amanda og Fredrik stille seg spørsmålet: er dette den store kjærligheten eller ei? De vil få vanskeligheter fra Fredrik sin stadige overbærende mor og Amanda på sin side blir tvunget til å ta et oppgjør med sine egne foreldre. Ellers slutter Fredrik på jus og begynner på Kunst og designhøyskolen og sliter med nye rivalerier.

Camilla og Sofie

Camilla og Sofie har bestemt seg for å ta en "pause". Sofie forsøker å tilfredsstille familiens ønsker og underkaster seg deres «omvendingsprogram» fordi hun ikke klarer å takle tanken på å miste både familien og alt av omgivelser som hun har vokst opp med. Camilla forstår ikke kjæresten sin trang til å skjule hvem hun er for å gjøre familien til lags og ender opp med å prøve å ignorere hele problemet ved å kaste seg inn i

mer aktivisme, uten helt å klare å fjerne følelsen av et voldsomt tap. Men Sofie blir mer og mer ulykkelig og tar etterhvert kontakt igjen med Camilla og sakte men sikkert finner de tilbake til hverandre i et forhold som i denne sesongen må være hemmelig – noe som forårsaker gnisninger i forholdet, og intens selvransakelse hos både Camilla og Sofie.

Maria

Maria har blitt igjen i Vestfold, men etter å ha kommet på besøk rundt juletider til Bergen virker ikke byen like fæl som den var i sommer. Og Maria vurderer å flytte tilbake igjen. Eneste problemet? Noen andre har flyttet inn på rommet hennes: Maren. Men Amanda har en løsning og Maria er tilbake igjen i kollektivet like etter nyåret. Maria sine låter, som hun skrev og publiserte på nett året i forveien, har begynt å få oppmerksomhet og Amanda har tipset en manager i Paperclip om Maria, som nå får et tilbud om å jobbe sammen. Maria begynner på Uib på nytt igjen, men denne gangen på Musikkvitenskap.

Maren

Maren er ny i kollektivet og passer egentlig ikke helt inn. Hun har sine demoner hun kjemper mot, men er uvillig til å dele hva de er med resten av gjengen. Derfor havner hun ofte i småkrangler og Amanda ender alltid opp med å måtte forsvare henne. Hva Maren sliter med og hva som gjør henne til en innesluttet og tilsynelatende nedlatende person vil bli klart i løpet av sesongen. Det vil også bli klart at hun nylig pådro seg en skade som gjorde at hun måtte slutte med håndballen. Men Maren savner statusen og jobber hardt for å trene seg opp igjen for å bli med på laget. Resultatet blir ikke helt som hun kunne tenkt seg og hun ender opp med å måtte legge opp for godt etter en operasjon.

Kristina og Tommy

Kristina har brukt sommeren til å introdusere Tommy for foreldrene sine. De har fortsatt ikke fortalt at de bor sammen, men nå vet foreldrene ihvertfall at de er sammen

De har det derfor veldig bra og romantisk en stund. Helt til Kristina plutselig ikke får mensene. Spørsmålet er om hun er gravid? Dette fører i seg selv til voldsomme emosjonelle svingninger hos de to - og hos dem hver for seg. Veien videre når Kristina oppdager hun er gravid blir vanskelig for dem begge to og valget de tar vil endte opp med å påvirke forholdet deres, for alltid.

Sesong 3

I den tredje og siste sesongen av BGO nærmer de fleste seg fullført studieløp og vi vil utforske stresset og de blandede følelsene som kommer med å gå inn i de voksnes verden. Når Camilla annonserer først at hun vil flytte vekk til sommeren må resten av gjengen ta valg om de skal fortsette å bo sammen eller ei.

Amanda og Fredrik

Karakterene har alle store valg ovenfor seg. Amanda lurar på om hun ikke endelig skal slutte på NHH og finne sin egen vei. Fredrik begynner å merke at kunstmiljøet i Bergen ikke lengre er stort nok for ham og han vurderer å flytte bort, noe som passer dårlig når Amanda kanskje vil begynne på en ny bachelor i drømmebyen sin, Bergen.

Tommy og Kristina

De er fortsatt sammen, men konsekvensene av aborten henger over dem. Kristina får jobb på

Haukeland Universitetssykehus mens Tommy skal plutselig på intervju i Brussel. For Tommy er jobben i Brussel svaret på alle problemene hans, og han kan endelig ta vare på både Kristina og moren, slik han alltid har drømt om. Men Kristina vet ikke lengre hva hun vil. Før ville hun bli jordmor, men etter aborten orker hun ikke være på fødeavdelingen. Kanskje hun bare skal studere noe helt nytt? Eller håpe at Tommy blir rik så hun slipper å gjøre noe som helst? Hun vet ikke. Men hun får et hardt år foran seg mens hun prøver å finne ut av det.

Camilla og Sofie

I denne sesongen må Sofie finne styrken inne i seg selv til å velge kjærligheten til Camilla. Sofie går tilslutt i debatt på vegne av ungdomsparti sitt mot moren. Dette resulterer i at mye av familiehemmelighetene deres kommer ut i media. Camilla er stolt over kjæresten sin og lar henne flytte inn i kollektivet, ettersom Sofie sin mor blankt kastet henne ut etter debatten. Men Camilla er rastløs og vil ut i den store verdenen, og

hun vil Sofie skal bli med. Velledighetsprosjekter i Sør-Amerika har særlig fanget oppmerksomheten hennes, men Sofie fikk nok at å bo utenlands når hun gjorde utveksling. Dette fører til at Camilla og Sofie også må finne ut om de skal gjøre avstandsforhold eller gi slipp på hverandre, noe som gjør at Sofie begynner å angre på at hun sto opp for familien sin.

Maren

Håndballkarrieren er lagt på is etter operasjonen i fjor og hun leter etter nye veier å ta. Hun går fortsatt på NHH med Amanda og deres vennskap er i det minste sterkere enn noen gang. Men Maren står på bar bakke, uten mål eller veiledning og vet ikke hva hun skal gjøre fremover. Maren vil i denne sesongen også finne kjærligheten og kollektive vil begynne å merke at det begynner å bli nokså trangt der.

Maria

Maria sin musikkariere begynner å ta av, og hun sliter med å balansere studiene og musikken. Hun begynner å tvile på om hun i det hele tatt trenger en grad, men har lovet familien å i det minste fullføre bacheloren sin. Men hun er ikke den eneste som ikke vet. I deres delte usikkerhet blir Maren og Maria nærmere, og Maren blir invitert inn i Maria sin musikkverden. Maren kommer i konflikt med Maria sin manager og mener selv hun kunne gjort jobben bedre, noe som skaper trøbbel for Maria i studio.



— *ZuperMaria* —

<https://song.space/4m46y3/song/1643898>

JMGStories

WWW.JMGSTORIES.COM