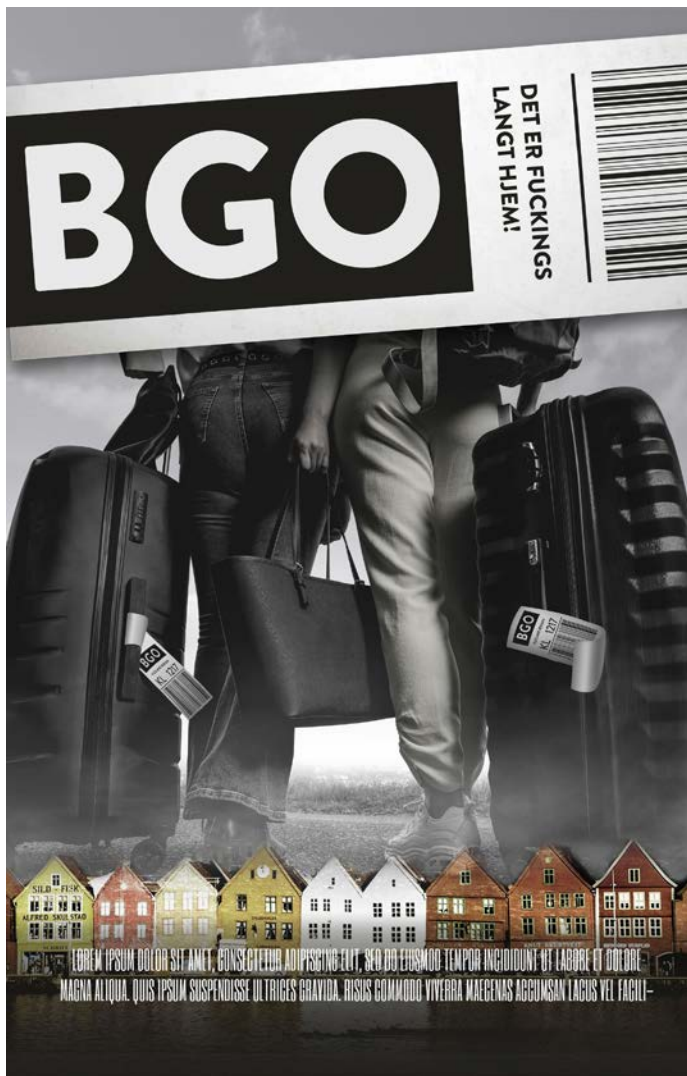


BGO

— Det er fuckings langt hjem —

Created by: JMG Stories | Written by: Emilie Johannessen & Grant Andersen



”

LOUISE

Fy søren! Du har skikkelig guts!

AMANDA: Takk. De trodde sikkert jeg skulle bli dritflau!

LOUISE: Jeg elsker det!

Louise svaier på bena og må ta tak i Charlotte sine skuldre, som tar tak i Louise sin midje for å holde henne oppe.

CHARLOTTE: Hallo, stå på beina dine.

Hun snur seg mot Amanda.

CHARLOTTE (CONT'D): Du er så jævlige kul. Men så du at de filmet det? Du er ikke redd for at noen hjemme skal se?

Amanda tenker seg om et kort øyeblikk før hun skåler med ølen mot studieveennene.

AMANDA: Det er føkkings langt hjem!

Sjanger: *Drama, Coming of age*

Format: *8 episoder á 42 min*

Målgruppe: *15–30 år*

Potensielle kjøpere: *Netflix, TV2, BBC, NRK, SVT, DR*

Estimat: *25–30 mill NOK*

At Pitch-level end Q1 2021

Series concept: *Neste Skam?*

>>>

BGO er en «coming of age» historie, der vi følger Amanda og Maria som er i ferd med å gå inn i tjuårene og livet som studenter. De to jentene er fra en mindre by i Sør-Norge og flytter inn i et studentkollektiv i Bergen, en by der både folket og kulturen er så forskjellig fra hjemme, at det føles omtrent som å flytte til et annet land. Med 30.000 studenter som bor i, eller nær, sentrum er atmosfæren i Bergen alltid levende, ung og busy og hjembyen føles svært langt unna, både fysisk og mentalt. Dette påvirker de to unge jentene på veldig ulike måter. Amanda føler seg frigjort, begeistret, som hun endelig kan være seg selv, mens Maria opplever det skremmende og isolerende.

Amanda og Maria må navigere kjærlighet og fristelse, krav og forventninger, og samtidig lære hvem som virkelig er en venn og hvem som er en fiende. Vi følger med dem mens de møter alle utfordringene som kommer med å leve på egen hånd langt borte fra vaktende øyne til foreldre og annen familie.

BGO er en serie for her og nå, og lages for å snakke til unge mennesker som selv er i, eller kommer til å komme til denne formative fasen i livet. Den vil nok også skape et gjenkjennelsens sug i magen

for alle som har vært studenter i tyverårene en gang. I bunnen av serien ligger et ønske om å utforske hvordan ungdommer på terskelen til voksenlivet, håndterer omverdenens, familiens og egne forventninger til hva man skal gjøre med livet sitt. Spesielt når disse forventningene er i konflikt med hverandre.

I denne spennende, friske nye serien, vil vi skildre hvordan de unge voksne opplever et bredt utvalg av relevante temaer, som for eksempel seksuell identitet, slutshaming, sjalusi, rus, ensomhet, mental helse, og mye mer.

Serien er primært rettet mot unge mennesker, som vil ha et nært forhold til utfordringene Maria og Amanda møter, og er klar over problemer og temaer som tas opp i serien. Serien vil spilles mot en bakgrunn av kjente bergensartister som Aurora, Boy Pablo, Gabrielle, Lars Vaular og mange, mange flere. Lydsporet blir valgt og produsert av en anerkjent musikkprodusent. I tillegg vil Zupermaria skape en ny original sang som blir seriens temasang, og som vi er sikre på vil bli rotert ofte på NRK P3 og andre kanaler.
